

Jet Black Pontiac (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Arnaud Marraffa (juin 2015)

Music: Jet Black Pontiac – Chase Bryant

Démarrer sur les paroles (compter environ 16 temps)

[1-8] ROCK FWD, TRIPLE STEP TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2** Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4** Faire un pas chassé du PD en faisant un tour complet vers la D de manière à revenir au début (PD, PG, PD)
- 5-6** Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7&8** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

[9-16] ROCK STEP ¼ TURN to L, TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, MAMBO STEP TOUCH

- 1-2** Poser le PD à D en basculant le PdC, pivoter d'un ¼ de tour à G en ramenant le PdC sur le PG
- 3&4** Pas chassé du PD devant (PD, PG, PD)
- 5&6** Faire un ½ tour vers la D et faire un pas chassé arrière du PG (PG, PD, PG)
- 7&8** Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser la plante du PD à côté du PG

[17-24] ROCK FWD, TOGETHER, HEEL & HEEL, TOGETHER, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2** Poser le PD devant en basculant le PdC
- &3** Ramener le PD à côté du PG en basculant le PdC, poser le talon du PG devant
- &4** Ramener le PG à côté du PD en basculant le PdC, poser le talon du PD devant
- 5-6** Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8** Poser le PG derrière, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant (avec le PdC)

[25-32] ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2** Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4** Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D en basculant le PdC

- 5-6** Pointer le PG derrière le PD, pivoter d'un ½ tour vers la G
- &7** Pivoter talon du PD vers l'intérieur, revenir en position de départ
- &8** Pivoter talon du PG vers l'intérieur, revenir en position de départ

Variante : Sur les comptes « &7 &8 » de la section 25-32, il est possible de faire des Applejacks.

- &1** PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre
- &2** PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre

TAG : à la fin du 2ème mur, refaire les comptes « &7 &8 » de la section 25-32. Soit des Heel swiwels ou bien des Applejacks.

Bonne dance !!!

Chorégraphie écrite pour le weekend country à la Salvetat sur Agout (34) Les 20 & 21 juin 2015, organisé par le club Salvetat Country

Contact: arnaud.marraffa@orange.fr