

Gone, Gone, Gone (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Jessica Arpajou (juillet 2017)

Music: Gone, Gone, Gone de Philip Phillips

Chassé D, back rock, chasse G, back rock

- 1&2** Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3-4** Poser le PG derrière le PD, retour du PDC sur PD
- 5&6** Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 7-8** Poser le PD derrière le PG, retour du PDC sur PG

Restart : recommencer après les 8 premiers comptes au mur 4

Step, point G, step, point D, jazz box ¼ D

- 1-2** Poser le PD en avant, pointer le PG à G
- 3-4** Poser le PG en avant, pointer le PD à D
- 5-6** Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière
- 7-8¼ de tour à D et PD à D, poser le PG à côté du PD**

Rolling wine D, point, rolling wine G, point

- 1-2¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière**
- 3-4¼ de tour à G et PD à D, pointer le PG à G**
- 5-6¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière**
- 7-8¼ de tour à D et PG à G, pointer le PD à D**

Point forward, point D, flick D (with tap), step D, flick D (with tap), step D, flick G (with tap), step G

- 1-2** Pointer le PD en avant, pointer le PD à D
- 3-4** Lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)
- 5-6(PDC à G) lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)**

7-8(PDC à D) lever le PG derrière la jambe D et le taper avec la main D, poser le PG à G (PDC à G)

Recommencer en souriant !

Tag 1 (20 comptes) : Après les murs 2 et 5 :

Stomp D, hold, stomp G, hold, toe D, heel D, toe D, heel D

1-2 Poser le PD à D, pause

3-4 Poser le PG à G, pause

5-6 Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G

7-8 Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G

Stomp G, hold, stomp D, hold, toe G, heel G, toe G, heel G

1-2 Poser le PG à G, pause

3-4 Poser le PD à D, pause

5-6 Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D

7-8 Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D

Bump x2

1-2 Balancer les hanches à D, revenir sur la G

3-4 Répéter les comptes 1-2

Tag 2 (4 comptes) : Après les murs 3 et 6

Out x2, Bumpx2

1-2 Poser le PD à D, poser le PG à G

3&4 Balancer les hanches à D x2 (attention PDC à G la seconde fois pour repartir)

La danse est une façon de vivre, la danse est le rythme de la vie. Samuel Lewis

Contact : jarpajou@gmail.com