

Let's Get Back To Me and You (De) LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Namida Dancers - Dec 2016

Music: Let's Get Back To Me and You by Alan Jackson - The Bluegrass Album

Intro: Nach 40 Counts,

[1-8] APPLE JACKS MOVE LEFT RIGHT, RIGHT RIGHT, RIGHT RIGHT, RIGHT LEFT

- 1, 2** Mit dem Gewicht links auf der Ferse und rechts auf den Zehen, erst nach links dann nach rechts drehen
- 3, 4** Mit dem Gewicht links auf den Zehen und rechts auf der Ferse nach rechts drehen, mit Gewichtswechsel links auf der Ferse und rechts auf den Zehen nochmals nach rechts drehen
- 5, 6** Mit dem Gewicht links auf den Zehen und rechts auf der Ferse nach rechts drehen, mit Gewichtswechsel links auf der Ferse und rechts auf den Zehen nochmals nach rechts drehen
- 7, 8** Mit dem Gewicht links auf den Zehen und rechts auf der Ferse, erst nach rechts dann nach links drehen

[9-16] APPLE JACKS MOVE RIGHT LEFT, LEFT LEFT, LEFT LEFT, LEFT RIGHT

- 1, 2** Mit dem Gewicht links auf den Zehen und rechts auf der Ferse, erst nach rechts dann nach links drehen
- 3, 4** Mit dem Gewicht links auf der Ferse und rechts auf den Zehen nach links drehen, mit Gewichtswechsel links auf den Zehen und rechts auf der Ferse nochmals nach links drehen
- 5, 6** Mit dem Gewicht links auf der Ferse und rechts auf den Zehen nach links drehen, mit Gewichtswechsel links auf den Zehen und rechts auf der Ferse nochmals nach links drehen
- 7, 8** Mit dem Gewicht links auf der Ferse und rechts auf den Zehen, erst nach links dann nach rechts drehen

[17-24] HEEL CLOSE, HEEL CLOSE, BACK TOUCH 1/4 TURN JUMP BACK KICK, STOMP SCUFF

1, 2RF vorne auf die Ferse stellen, RF wieder neben den LF stellen

3, 4LF vorne auf die Ferse stellen, LF wieder neben den RF stellen

5, 6RF Zehen hinten auftippen und 1/4 Drehung, RF hüpft zurück und LF kickt nach vorne

7, 8LF stampft vor dem RF auf, RF schleift auf der Ferse über den Boden

**[25-32] HEEL CLOSE, HEEL CLOSE, BACK TOUCH 1/4 TURN JUMP BACK KICK, STOMP
SCUFF**

1, 2RF vorne auf die Ferse stellen, RF wieder neben den LF stellen

3, 4LF vorne auf die Ferse stellen, LF wieder neben den RF stellen

5, 6RF Zehen hinten auftippen und 1/4 Drehung, RF hüpft zurück und LF kickt nach vorne

7, 8LF stampft vor dem RF auf, RF schleift auf der Ferse über den Boden

[33- 40] HEEL CLOSE, HEEL FLICK, HEEL HOOK, HEEL CLOSE

1, 2RF vorne auf die Ferse stellen, RF wieder neben den LF stellen

3, 4LF vorne auf die Ferse stellen, linke Ferse anheben und mit der linken Hand abklatschen

5, 6LF vorne auf die Ferse stellen, linke Ferse anheben und vor dem RF kreuzen

7, 8LF vorne auf die Ferse stellen, LF wieder neben den RF stellen

[41- 48] HEEL CLOSE, HEEL FLICK, HEEL HOOK, HEEL CLOSE

1, 2LF vorne auf die Ferse stellen, LF wieder neben den RF stellen

3, 4RF vorne auf die Ferse stellen, rechte Ferse anheben und mit der rechten Hand abklatschen

5, 6RF vorne auf die Ferse stellen, rechte Ferse anheben und vor dem LF kreuzen

7, 8RF vorne auf die Ferse stellen, RF wieder neben den LF stellen

[49- 56] KICK STOMP, FLICK STOMP, SWIVEL SWIVEL 1/4 TURN, SWIVEL STOMP

1, 2RF nach vorne kicken, RF neben dem LF aufstampfen

3, 4RF nach rechts kicken, RF neben dem LF aufstampfen

5, 6RF auf der Ferse, dann auf den Zehen nach rechts drehen und 1/4 drehen

7, 8RF auf der Ferse nach rechts drehen, LF neben dem RF aufstampfen

[57- 64] KICK STOMP, FLICK STOMP, SWIVEL SWIVEL 1/4 TURN, SWIVEL STOMP

1, 2LF nach vorne kicken, LF neben dem RF aufstampfen

3, 4LF nach links kicken, LF neben dem RF aufstampfen

5, 6LF auf der Ferse, dann auf den Zehen nach links drehen und 1/4 drehen

7, 8LF auf der Ferse nach links drehen, RF neben dem LF aufstampfen

TAG: 8 Counts nach der 3. Wand

APPLE JACKS LEFT WITH 1/2 TURN

[4x] Mit dem Gewicht links auf der Ferse und rechts auf den Zehen nach links drehen, mit Gewichtswechsel links auf den Zehen und rechts auf der Ferse nochmals nach links drehen mit 1/8 Drehung

Contact: info@namidadancers.ch