

# AGAIN

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** beginner/intermediate

**Choreographer:** Pierre Mercier

**Music:** Crawlin' Again by Tracy Lawrence

## TOUCH SIDE, TOGETHER, HEEL FWR, TOGETHER, TOUCH SIDE, HOLD & CLAP 2X

- 1&** Pied d pointe à dr, pied d assemblé  
**2&** Talon g avant, pied g assemblé  
**3-4** Pied d pointe à dr, temps mort et taper des mains

## SAILOR SHUFFLE ½ TURN RIGHT, KICK BALD CHANGE

- 5&6** Pied d croise derrière avec ½ tour d, pied g assemblé, pied dr dépose sur place  
**7&8** Pied g coup de pied devant (kick), pied g assemblé en soulevant pd, pied d sur place

## STEP FWR, TAP BACK, STEP BACK, 1 ½ TURN LEFT, SHUFFLE FWR

- 1-2** Pied g avant, pied d toucher la pointe derrière talon g  
**3-4** Pied d dépose arrière, pied g ½ tour gauche (début du tour et demi en débouler vers left'arrière)  
**5-6** Pied d ½ tour gauche, pied g ½ tour gauche (fin du tour et demi en débouler vers left'arrière)  
**7&8** Cha-cha avant (pd-pg-pd)

## ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2** Pied gauche dépose devant en soulevant pd, pied droit sur place  
**3&4** Cha-cha ½ tour vers gauche (pg-pd-pg)

## LEFT POINT, CROSS, RIGHT POINT, CROSS

- 5-6** Toucher la pointe du pied d à d, pied d croisé devant le pied g  
**7-8** Toucher la pointe du pied g à g, pied g croisé devant le pied d

## STEP BACK, STEP LOCK BACK, STEP BACK, STEP LOCK BACK

- &1** Pied dr dépose arrière sur la pointe, pied g recule et reste croisée devant  
**&2** Pied dr dépose arrière sur la pointe, pied g recule et reste croisée devant

## Ces pas se font comme des steps lock mais syncopés

### **STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE FWR, SHUFFLE ¼ TURN LEFT**

**3-4** Pied droit dépose arrière, pied gauche assemblé

**5&6** Cha-cha avant (pd-pg-pd)

**7&8** Cha-cha avant ¼ tour vers gauche (pg-pd-pg)

### **REPEAT**