

# My Heart Is Open (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Cuban, Novice

**Choreographer:** Guy Dubé (added Dec 2014)

**Music:** "My Heart Is Open" (Keith Urban)

**Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**Restart sur le mur de 6:00**

**Alt. music: "All I Wanna Do Is Make Love To You" (Heart)**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**SIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R AND STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP**

1      Pied G à G

2-3      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**4&5 1/4 tour à D et pied D devant, pied G bloqué derrière pied D, pied D devant (3:00)**

6-7      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**SAILOR 1/2 TURN L, 1/4 TURN TOUCH with SNAP FINGERS, HOLD, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE**

8&1      Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à G, pied G devant en 1/4 tour à G

**2-3 1/4 tour à G et toucher la pointe D à D en claquant des doigts, pause**

4&5      Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

6-7      Pied G à G avec le poids en balançant les hanches à G, retour du poids sur le pied D (5:00)

**SAILOR 3/4 TURN L, ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP BACK, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN L**

8&1      Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à G et pied D sur place, 1/4 tour à G et pied G devant (9:00)

**RESTART Ici après 17 comptes à la 3e répétition, recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.**

2-3      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

4&5      Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D (lock), pied D derrière

**6-7** Pointe G derrière, dérouler 1/2 tour à G (3:00)

**SYNCOPATED ROCK STEP-STEP, RONDE DE JAMBE L, R in HALF CIRCLE OUTSIDE to BACK, COASTER CROSS, TOUCH, CROSS, CHASSÉ to L**

- 8&1** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
- 2** Pointe G à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied G derrière
- 3** Pointe D à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied D derrière
- 4&5** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 6-7** Pointe D à D, pied D croisé devant le pied G
- 8&** Pied G à G, pied D à côté du pied G

**RESTART: Une fois seulement à la 3e répétition quand vous faites au mur de derrière (6:00).**

**Faire les 17 premiers comptes et recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.**

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**