

# Dolly & Porter (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Novice ECS

**Choreographer:** Christine CHIRAIN - France - Février 2014

**Music:** You ain't Dolly - Clare Bowen & Chris Carmack (The Music Of Nashville - Season 1) - BPM 127

**Introduction: 32 temps - Départ sur les paroles : "You ain't Dolly !"**

**Section 1: RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE**

**1&2SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant ☐☐**

**3&4SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant ☐☐**

**5-6CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière**

**7&8¼ de tour D . . . . TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3:00**

**Section 2: LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK**

**1&2pas PG sur petite diagonale avant G ☐☐ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur petite diagonale avant G ☐☐**

**3&4pas PD sur petite diagonale avant D ☐☐ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D ☐☐**

**5&6TRIPLE G ½ tour vers l'avant : pas PG avant - ¼ de tour D ... pas PD à côté du PG - ¼ de tour D ... pas PG arrière 9:00**

**7-8ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (au 15ème mur, on est face à 9:00 faire le final pour terminer sur 12 :00)**

**Section 3: RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK**

**1-2pas PD (sur le talon) diagonale avant D ☐☐ « Out », pas PG (sur le talon) diagonale avant G ☐☐ « Out »**

**3-4pas PD au centre « In », pas PG à côté du PD « In »**

**5&6CROSS PD devant PG, pas PG légèrement en arrière G, KICK PD diagonale avant D ☐☐**

**&7&8pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD, pas PD légèrement en arrière D, KICK PG diagonale avant G ☐☐**

#### **Section 4 : TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT**

**&1-2pas PG à côté du PD, ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] ROCKIN**

**3-4ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] CHAIR**

**5-6pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG) 3:00**

**7-8pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG) 9:00**

#### **Final au 15ème mur, face à 9:00 :**

**5&6¼ de tour D...TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] Lindy 12:00**

**7-8ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] à gauche**

**Cette chanson parle de Dolly Parton et Porter Wagoner, les deux formant à la fin des années 60 l'un des duos les plus populaires de la Country Music. Entre 1965 et 1969, Dolly Parton devient une icône de la télévision de Nashville et finit par se séparer avec pertes et fracas de celui qui l'a lancée dans la télé et la chanson : Porter Wagoner, grand chanteur un brin possessif et jaloux de la réussite en solo de sa protégée.**

**Contact: [wiwine63@hotmail.fr](mailto:wiwine63@hotmail.fr)**