

HERE FOR THE PARTY (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: intermediate

Choreographer: Nathalie Pelletier

Music: Here For The Party by Gretchen Wilson

KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP ¼G

- 1-2** Pied droit kick avant (à 12h), pied droit kick diagonal droite (à 2h)
- 3&4** Croiser le pied droit derrière, pied gauche à gauche, pied droit à droit
- 5-6** Pied gauche kick avant (à 12h), pied gauche kick diagonal gauche (à 10h)
- 7&8** Croiser le pied gauche derrière, ¼ tour à gauche pied droit à droit, pied gauche à gauche (face 9h)

SIDE SHUFFLE, ½ TOUR DROIT SHUFFLE ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2** Pied droit de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit de côté
- &3&4½ tour à droit, pied gauche de côté, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche de côté (face 3h)**
- 5-6** Pied droit arrière, pied gauche sur place
- 7&8** Pied droit kick avant, pied droit plante arrière, pied gauche sur place

VAUDEVILLE PROGRESSIF = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH

- 1&2** Pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche derrière, taper le talon droit diagonal. Avant
- &3&4** Pied droit sur place, pied gauche croisé devant pied droit, pied droit derrière, taper le talon gauche diagonal. Avant
- &5&6** Pied gauche sur place, pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche derrière, taper le talon droit devant
- &7-8** Pied droit sur place, pied gauche marche avant, pied droit touché près du pied gauche

TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2** Pied droit pointé derrière, ½ tour à droit pied droit déposé poids (face 9h)
- 3-4** Pied gauche pointé devant, ½ tour à droit pied gauche déposé poids (face 3h)

5&6¼ tour à droit pied droit de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit de côté (face 6h)

7-8 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place

TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN ½ TURN LEFT

1& Pied gauche touché à gauche, pied gauche assemblé au pied droit

2& Pied droit touché à droit, pied droit assemblé au pied gauche

3-4 Pied gauche touché à gauche, commencer le body roll à gauche (mettre le poids sur le pied gauche)

5-6 Pied droit marche avant, pied gauche sur place en faisant ½ tour à gauche (face 12h)

7-8 Pied droit marche avant, pied gauche sur place en faisant ½ tour à gauche (face 6h)

heel SWITCHES RIGHT & LEFT, STEP TURN ¼ TURN LEFT, DOUBLE ELVIS KNEE (GUY'S MOVES)

1& Talon droit touché devant, pied droit assemblé au pied gauche

2& Talon gauche touché devant, pied gauche assemblé au pied droit

3-4 Pied droit devant, pivot ¼ tour à gauche (poids sur les deux pied) (face 3h)

5&(Genoux fléchis) ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur

6& Ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur

7& Ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur

8 Ramenez genoux à l'intérieur (finir poids sur pied gauche)

RECOMMENCER AU DÉBUT

TAG

La musique arrête complètement pendant 4 temps: ne pas bouger

HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD

1-4 Pause

5-6 Jump 2 pieds ouverts, jump pied droit croisé devant pied gauche

7-8Dévissé ½ tour à gauche, pause (face 12h) - reprendre du début face mur départ

FINAL

Stomp pied droit

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=52161