

# Dr. Wanna Do (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate - Two Step

**Choreographer:** Maryloo (Nov 2012) France

**Music:** Dr. Wanna Do - Caro Emerald. Album: Deleted Scenes from the Cutting Room Floor

## [1-8] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4(QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

5-8(QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

## [9-16] STEP LOCK STEP (R & L)

1-4(QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant

5-8(QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

## [17-24] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4(QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

5-8(QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

## [25-32] STEP LOCK STEP (R&L)

1-4(QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant

5-8(QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

## [33-40] PIVOT ¼ TURN LEFT & CROSS, WEAVE TO LEFT

1-4(QQS) Pas PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG), cross PD devant PG

5-8(QQQQ) Pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

## [41-48] STEP SIDE & ROCK BACK ( L. & R. SIDE)

1-4(SQQ) Grand pas PG à G, rock PD arrière, revenir sur PG

5-8(SQQ) Grand pas PD côté D, rock PG arrière, revenir sur PD

## [49-56] ¼ TURN LEFT & STEP L. FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP R. FORWARD, FULL TURN TO RIGHT

**1-2(S) ¼ de tour à G et pas PG avant**

**3-4(QQ) Pas PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG)**

**5-6(S) Pas PD avant**

**7-8(QQ) Tour complet à D: ½ tour à D et PG arrière, ½ tour à D et PD avant**

**[57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , TOUCH**

**1-2(S) Pas PG avant**

**3-4(S) Pas PD avant**

**5-6(S) Pivot 1/4 de tour à G ( appui sur PG)**

**7-8(S) Touch PD à côté du PG**

**EASY TAG: 48 COUNTS**

**A la fin de la 1ère ( 9.00), 4ème (9.00) et 6ème section(12.00)**

**[1- 8] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT**

**1-2(S) Pas PD avant**

**3-4(S) Pas PG avant**

**5-6(S) Pas PD avant ( Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)**

**7-8(S) Pivot ½ tour à G ( garder le poids sur le PD)**

**[9 - 16] WALKS (L.R.L.), PIVOT ½ TURN RIGHT**

**1-2(S) Pas PG avant**

**3-4(S) Pas PD avant**

**5-6(S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)**

**7-8(S) Pivot ½ tour à D ( garder le poids sur le PG)**

### **[17-24] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT**

**1-2(S) Pas PD avant**

**3-4(S) Pas PG avant**

**5-6(S) Pas PD avant ( Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)**

**7-8(S) Pivot ½ tour à G ( garder le poids sur le PD)**

### **[25-32] WALKS (L.R.L.), PIVOT ¼ TURN RIGHT**

**1-2(S) Pas PG avant**

**3-4(S) Pas PD avant**

**5-6(S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)**

**7-8(S) Pivot ¼ tour à D (garder le poids sur le PG )**

### **[33-40] CHARLESTON STEPS**

**1-2(S) Touch/ pointe D avant**

**3-4(S) Pas PD arrière**

**5-6(S) Touch/pointe G arrière**

**7-8(S) Pas PG avant**

### **[41-48] CHARLESTON STEPS**

**Répéter les 8 comptes précédents (33- 40)**

**RESTART: Au cours de la 3ème section ( qui commence à 3.00) , après 32 temps, faire ¼ de tour à gauche (12.00) et reprendre la danse au début !**

**FINAL**

### **[57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , UNWIND ½ TURN TO LEFT**

**1-2(S) Pas PG avant**

**3-4(S) Pas PD avant**

**5-6(S) Pivot1/4 de tour à G ( appui sur PG) ( 6.00)**

**7-8(S) Cross PD devant PG, unwind ½ tour à G ( appui PG) (12.00)**

**Remarque : Dans cette danse , il n'y a pas vraiment de HOLD, chaque pas se fait soit sur 1 temps ( QUICK) ,soit sur 2 temps ( SLOW) . C'est pourquoi j'ai choisi de ne pas écrire « hold ».**

**Dans le Tag , tous les pas se font sur deux temps ( SLOW).**

**Recommencez et gardez le sourire !**

**Contact chorégraphe : Marie Louise Wwinner : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)**