

Girls from Louisiana (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Danse phrasée intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (Mai 2011)

Music: High heeled stomp (The Figs) BPM: 112

Démarrer sur les paroles (Start on vocals)

Seq: AB AB AAB AA

Partie A: 32 T

Partie B: 32 T

Nota: Danse de niveau intermédiaire (avec applejacks) mais de niveau novice (avec Toe fans)

Intermediate level with Applejacks but improver level with Toe fans

Part A:

Section 1: Shuffle to the Right, hitch & ¼ T to the R, shuffle to the Left, hitch & ¼ T to the R, shuffle to the R, shuffle L forward

1&2: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

&3&4: Hitch G et ¼ T vers D, pied G à G, pied D à côté G, pied G à G

&5&6: Hitch D et ¼ T vers D, pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

7&8: Pied G devant, pied D derrière G, pied G devant

Section 2: Heel R, flick R, heel R, hook R, heel R, flick R, stomp R, applejacks L,R,L, clap, clap

1&2&: Talon D devant, lever jambe D sur côté D, talon D devant, croiser jambe D devant tibia G

3&4: Talon D devant, lever jambe D sur côté D, stomp D à côté G

&5&6&7: Applejacks G,D,G

&8: clap clap.

(Sur les temps 1 à 4 la jambe droite fait un mouvement de balancier, et on fait des petits scoots G vers l'arrière)

Option facile: On peut remplacer les applejacks par des toe fans G, D, G

Easy option: replace the Applejacks with Toe fans (L, R, L)

Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2

Répéter les sections 1 et 2

Part B: 12h00

Section 1: (Shuffle R forward, stomp L, clap clap) x 2

1&2: Pied D devant, pied G derrière D, pied D devant

3&4: Stomp G légèrement devant, clap, clap

5&6: Pied D devant, pied G derrière D, pied D devant

7&8: Stomp G légèrement devant, clap, clap

Section 2: Vaudevilles R &L, scoots L, R, L backward, (stomp up R) x2

1&2: Pied D croisé devant G, pied G à G, talon D dans la diagonale D

&3&4: Pied D à côté G, pied G croisé devant D, pied D à D, talon G dans la diagonale G

&5: Pied G derrière, scoot G arrière,

&6: Pied D derrière, scoot D derrière,

&7: Pied G derrière, scoot G arrière

&8: Stomp up D à côté G, stomp up D à côté G

Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2

Section 3 et 4: Répéter les sections 1 et 2

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr