

# Beautiful Drug (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** —

**Level:** Intermédiaire Danse de Partenaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Manon Poitras - Avril 2017

**Music:** "Beautiful Drug" (Zac Brown Band)

**Départ : 32 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" :**

**L'homme à l'intérieur de la piste de danse, la femme à l'extérieur face LOD.**

**Note : Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.**

**[1-8] ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Shuffle G,D,G devant

**(Sur les comptes 7-8, on ne se laisse pas les mains.**

**On se retrouve maintenant en position "Reverse Sweetheart" face RLOD).**

**[9-16] H : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

**[9-16] F : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK**

**1-21/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite, pause (l'homme derrière la femme en position "Tandem")**

- &3&4** Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
- 5-6** Sans se laisser les mains l'homme lève le bas D de la femme pour terminer le 1/2 tour avec les 2 mains D croisées sur le dessus.

**L'homme face OLOD et la femme face ILOD**

**5-6H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G**

**5-6F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche**

7&8 On se laisse les 2 mains G pour les comptes 7&8

**7&8H : Shuffle D,G,D derrière (face OLOD)**

**7&8F : Shuffle D,G,D derrière (face ILOD)**

**[17-24] H : ROCK BACK, 1/4 TURN R and SHUFFLE BACK, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK**

**[17-24] F : ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK**

**1-2(Sur les comptes 1-2, on se tient toujours les 2 mains D mais pas les mains G)**

**Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D**

**Sur les comptes 3&4 l'homme lève le bras D pour permettre à la femme de tourner le 3/4 tour sous son bras D.**

**3&4H : 1/4 tour à droite et shuffle G,D,G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)**

**3&4F : 3/4 tour à droite avec G,D et terminer le pied G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)**

5-6 Marcher D,G derrière

7&8 Shuffle D,G,D derrière

**[25-32] H & F: TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP**

1-2 Toucher la pointe G derrière, pivot 1/2 tour à gauche (en position "Sweetheart" face LOD)

3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

7&8 Coup de pied D devant,, pied D à côté du pied G, pied G devant

**TAGS : Très facile à repérer avec la musique, au début de la 2ième, 3ième, 5ième et 8ième répétition de la danse.**

**Faire les 4 comptes suivant : JAZZ BOX**

1-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant

**RECOMMENCER**

**Contact : [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [manon.poitras@ete.inrs.ca](mailto:manon.poitras@ete.inrs.ca)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=117789](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=117789)