

Lights Come On (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Fabien REGOLI (Fr) Mars 2017

Music: Lights Come On - Jason Aldean

Tag : apres la 1er section faire les 2 premiers compte de la 2eme section faire :

Stomp right, hold, Stomp left, pause (4 comptes) reprendre la danse

Restarts :-

- au 2eme murs a l'entame de la 4eme section qu'en on arrive a 3&4&(touch) reprise de la danse

- au 4eme murs faire la 1er section et reprendre la danse

- au 5eme murs à a l'entame de la 4eme section qu'en on arrive a 3&4&(touch) reprise de la danse

- au 8eme murs a l'entame de la 2eme section aux comptes 3&4& au lieu de faire un bruch on remplace par un changement d'appui

SECTION I : Walk fwd right/walk fwd left, Rockstep back right, Step fwd right, Walk fwd left/Walk fwd right Rockstep back left, Step fwd left.

1-2: Marche PD/Marche PG en avant

3&4: PD derriere prendre appui, revenir appui PG, Marche PD en avant (option style catalan)

5-6: Marche PG/Marche PD en avant

7&8: PG derriere prendre appui, revenir appui PD, Marche PG en avant (option style catalan)

SECTION II : Step fwd right, ½ turn, Vine right(syncopede) bruch left, Vine ¼ turn(syncopede)bruch right, Jazz box(syncopede) bruch left

1-2: PD devant faire ½ tour

3&4&: PD coté droit, PG croisé derriere PD, Décroisé PD vers la droite, brosser PG

5&6&: PG coté gauche, croisé PD derriere PG, Décroisé PG vers la gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour, Brosse PD

7&8&: PD croisé devant PG, décroisé PG en arriere vers la gauche, PD à droite, brosse PG

SECTION III : Walk/lock/walk left bruch right, walk/lock/walk right, bruch left, Rocking chair fwd left (syncopede), Rockstep left (syncopede) , step side left $\frac{1}{4}$ turn, bruch

1&2&: Marche PG en avant, PD croisé PG, Marche PG en avant, Brosse PD

3&4&: Marche PD en avant, PG croisé derriere PD, Marche PD en avant, brosse PG

5&6&: PG devant prendre appui, revenir appui PD, PG derriere, revenir appui PD (syncopé)

7&8&: PG devant prendre appui, revenir appui PD (syncopé), PG coté gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche brosse PD

SECTION IV : Jazz box(syncopede)left, Jazz box(syncopede) right, touch right hold, Step right fwd $\frac{1}{2}$ turn, Step right fwd $\frac{1}{2}$ turn, Stomp right, Stomp left, Rockstep back right

1&2&3&4&: PD croisé devant PG, PG derriere, PD coté droit, PG croisé devant PD, PD derriere PG coté gauche, touche PD a coté PG, pause

5&6&: PD devant, $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche, PD devant, $\frac{1}{2}$ vers la gauche,

7&8&: Stomp PD, Stomp PG, PD derriere prendre appui, revenir appui PG (option style catalan)

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE