

All My People (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Débutant - Intermédiaire

Choreographer: Jocelyn (Lariat) Vachon, Canada (2011)

Music: All My People / Sasha Lopez Andrea D Broono

Intro : après le mot Floor, comptez 40 comptes

[1-8] Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00

5-8PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[9-16] Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,

1-2PD devant - PG devant

3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

5-6PD devant - PG devant

7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

[17-24] (Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together) X2,

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

3 Plante du PD devant

&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG

5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

7 Plante du PG devant

&8& Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD

[25-32] Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

7-81/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

[33-40] (Side Rock Step, Cross) X2, Monterey 1/2 Turn,

- 1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
- 3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

[41-48] Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-4PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G

5&6PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7-8PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00

[49-56] (Toe Touches With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) X2,

1 Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant

21/4 de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00

3&4PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5 Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant

61/4 de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00

7&8PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[57-64] (Step, Hitch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.

1-2PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains

3-4PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains

&5PD à droite - PG à gauche largeur des épaules

&6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

&7PD à droite - PG à gauche largeur des épaules

&8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

Tag 1 : À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures

Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures

[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.

- 1&2** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7&8** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Tag 2 : À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures

[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

- 1&2** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6** Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

[9-12] Rocking Chair.

- 1-2** Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4** Rock du PD derrière - Retour sur le PG