

# ELECTRIC COYOTE

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** intermediate line/contra dance

**Choreographer:** Pascale Pillot & Fred Leconte

**Music:** Sea Cruise by Gunshot

## ROCKS, STEPS-TURN

- 1-2 Rock avant d : pied d devant avec poids, retour du poids sur pied g
- 3-4 Rock arrière d: pied d derrière avec poids, retour du poids sur pied g
- 5-6 Step turn : pied d devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche
- 7-8 Step turn : pied d devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche

## JUMPS-CLAP, HEEL-JACKS

- 9-10 Jump avant : sauter les 2 pieds ensembles vers left'avant, frapper les mains
- 11-12 Jump arrière: sauter les 2 pieds ensembles vers left'arrière, frapper les mains
- &13 Poser d derrière g & pointer talon g devant
- &14 Reposer g & pointer pointe d derrière
- &15 Poser d à côté du g & pointer talon g sur côte gauche
- &16 Poser g à côté du d & pointer talon d sur côte droit

### Effets de style

**Sur les pas 15: étendre le bras g vers la gauche élevé à 45 degrees et main droite pointée sur poitrine en prolongement du bras g, tête tournée vers la gauche. Sur les pas 16: étendre le bras d vers la droite élevé à 45 degrees et main gauche pointée sur poitrine en prolongement du bras d, tête tournée vers la droite.**

## COYOTE VINES

- 17-18 Pied d à droite, pied g croise derrière d
- &19 Saut sur pied d à droite & tendre la jambe g en left'air (à 45 degrees) en diagonale vers la gauche,
- 20 Plier la jambe g talon derrière genou d (en sauté légèrement sur pied d)
- 21-22 Pied g à gauche, pied d croise derrière g

- &23** Saut sur pied g à gauche & tendre la jambe d en left'air (à 45 degrees) en diagonale vers la droite
- 24** Plier la jambe d talon derrière genou g (en sautant légèrement sur pied g)

### **STEP-CLAP, CROSS JUMP-TURN**

- 25-26** Pas d devant, ramener g à côté du d, pas g devant,
- 27-28** Ramener d à côté du g, effets de style

**Sur le pas 26: en formation face à face, prendre les mains des partenaires de la ligne d'en face au moment où les lignes se croisent, en formation en ligne, clap des mains (idem pas 28)**

- 29-30** En sautant: écarter les 2 pieds, ramener les pieds en croisant g devant d
- 31-32** Pivoter d'un ½ tour vers la droite (poids sur g), pointer d derrière (en gardant poids sur g)

### **REPEAT**