

Daisy Violin (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire / Avancé

Choreographer: David Lemasson (Jun 2013)

Music: Lindsey Stirling - Electric Daisy Violin

Démarrage 8 temps

#1/ Kick ball cross, Switches side & forward, Toe, Pivot ½ turn

- 1&2** Kick PD en diagonale, ramener PD côté PG, croiser PG devant PD
- 3&4** Pointe PD à D, ramener PD côté PG, pointe PG à G
- &5&6** Ramener PG côté PD, talon D devant, ramener PD côté PG, talon G devant
- &7&8** Ramener PG côté PD, pointe PD arrière, pivot ½ tour à D

#2/ Camel walk, Kick ball toe, Swivels, Hook ¼ turn

- 1-2** Glisser PG vers l'avant, glisser PD vers l'avant
- 3&4** Kick PG, ramener PG côté PD, pointe PD à D
- 5&6** Kick PD, ramener PD côté PG, pointe PG à G
- &7-8** Pivoter talons à D, ramener talons à G, pivoter talons à D et croiser PG devant PD en ¼ de tour

#3/ Triple step forward, Scuff, Hitch, Scoot back, Coaster step, Toe ½ turn

1&2PG devant, ramener PG côté PD, avancer PD devant

- 3&4** Claquer sur le sol talon PD, Hitch PD et glisser PG en arrière, pose PD en arrière
- 5&6** Poser PG derrière, amener PD côté PG, avancer PG devant
- 7-8** Pointe PD à D, ramener PD avec pivot ½ tour à D

#4/ Toe PG, Apple Jack, Twist turn, Split syncopated

- 1-2** Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD
- &3&4** Tourner talon TD et pointe PG à G, revenir au centre, tourner talon PG et pointe PD à D, revenir au centre
- 5-6** Croiser PD devant PG, Pivot ½ tour à G
- &7&8** Ecarter PD à D et PG à G et ramener au centre, appui PG

#5/ Kick ball step, Twist ½ turn, Sweep 1/4 turn, Triple step (sur place)

- 1&2 Kick PD devant, ramener PD côté PG, pas PG devant
3&4 Tourner talons à G ¼ de tour, ramener à D, pivoter talons à D ½ tour
5-6 Balayer PD en circulaire vers l'arrière en 1/4 de tour
7&8 Sur place, appui PD, PG, PD

#6/ Sweep 1/4 turn, Triple step, Switches

- 1-2 Balayer PG en circulaire vers AR en 1/4 de tour
3&4 Sur place, appui PG, PD, PG,
5&6 Talon D devant, ramener talon D côté G, pointe PG côté PD
&7&8 Ramener PG côté PD, pointe PD côté PG, pose PD côté PG et talon G devant

#7/ Charleston step

- &1&2 Ramener talon G côté D, pas PD devant, pointe PG côté PD, talons tournés vers l'intérieur
&3&4 Ramener talons droits, pas PG derrière, pas PD derrière, talons vers l'intérieur
&5&6 Ramener talons droits, pas PG devant, pas PG devant, talons vers l'intérieur
&7&8 Ramener talons droits, pas PG derrière, pas PD derrière, talons vers l'intérieur

#8/ Step, Heel ¼ turn, Vaudeville, Switches

- &1-2 Ramener talons droits, Pas PD devant en ¼ de tour, talon G en diagonale
&3&4 Ramener talon G côté du D, croiser PD devant PG, PG à G, talon D diagonale
&5&6 Ramener talon D côté du G, croiser PG devant PD, PD à D, talon G diagonale
&7&8& Ramener talon G côté du D, talon D devant, ramener talon D côté du G, talon G devant,
Ramener talon G près du D; appui PG

Tag : 8 temps à la fin du 5 ème mur

Toe, Pivot ½ turn, Hitch, Cross

- &1-2 Ramener Talon G côté PD, Pointe du PD à D, Pivot ½ tour à D
3-4 Hitch PG, Croiser PG devant PD
5-6 Pointe PD à D, Pivot ½ tour à D
7-8 Hitch PG, Croiser PG devant PD

Keep smile !!

Contact: koko3480@hotmail.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=92945