

Lonely (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 80 **Wall:** — **Level:** Phrased Intermediate

Choreographer: Amanda Rizzello (mai 2015)

Music: Lonely - Jon Ali

Seq: ABC ABC ABC CC

Partie A - 32 temps

A1 : ROCK&CROSS,POINT TOUCH POINT,SAILOR STEP $\frac{1}{4}$,STEP TURN STEP $\frac{1}{2}$

- 1&2** Pas D à D, revenir sur G, croiser D devant
3&4 Pointe G à G, touche G à coté de D, pointe G à G
5&6 Croise G derrière D, pas D à D, $\frac{1}{4}$ de tour a G en posant G devant
7&8 Pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G , pas D devant

A2 : ROCK&CROSS X2 ,KICK OUT OUT , HIP X3

- 1&2** Pas G à G, revenir sur D, G croise devant D
3&4 Pas D à D, revenir sur G, D croise devant G

5&6 kick G devant, poser G à G, poser D à D

7&8 bump bump bump (faire un demi cercle)

A3 : CLOSE&TRIPLE LOCK STEP DIAGONALY X2,ROCK STEP SWEEP ,SAILOR STEP

- &1&2** Pas G a coté du D, triple lock D dans la diagonale G
3&4 Triple lock G dans la diagonale D
5-6 Pas D devant, revenir sur gauche avec un sweep du D (d'avant en arrière)
7&8 Pas D croise derriere G, pas G à G, pas D à D

A4 : BEHIND $\frac{1}{4}$ STEP , STEP TURN STEP $\frac{1}{2}$, FULL TURN , SLIDE HOLD, BALL CROSS

- 1&2** Pas G derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D, pas G devant
3&4 Pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, pas D devant,
5&6 $\frac{1}{2}$ tour à D en posant G derrière, $\frac{1}{2}$ tour à D en posant D devant , grand pas à G
7&8 rien , D à coté du G, croise G devant D

Partie B - 16 temps

B1 : POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pointe a D, D touche à coté du D, pointe D à D
- 3&4 Croise D derrière G, pas G à G, pas D croise devant G
- 5&6 Pointe G à G, touche G a coté du D, pointe G à G
- 7&8 Pas G croise derrière D, pas D à D , pas G croise devant D

B2 : STEP TURN STEP ½ X2 , STEP HIP ROLL TOUCH X2

- 1&2 Pas D devant, ½ tour à G, pas D devant
- 3&4 Pas G devant, ½ tour à D, pas G devant
- 5-6 Pas D à D et rouler les hanches de G a D touche G à G
- 7-8 Pas G à G et rouler les hanches de D à G touche D à D

Partie C - 32 temps

C1 : MAMBO FORWARD ,MAMBO BACKWARD, ROCK&CROSS , TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Pas D devant, revenir sur G, recule D
- 3&4 Recule G , revenir sur D, pas G devant
- 5&6 Pas D à D, revenir sur G, pas D croise devant G
- 7&8 Pas G devant, pas D à coté du G, pas G devant

C2 : POINT ¼ POINT ¼ ,TRIPLE STEP FORWARD , POINT ¼ POINT ¼ , TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Pointe D à D, ¼ de tour à G (rester sur Pdc sur G) X2
- 3&4 Pas D devant, pas G à coté du D, pas D devant
- 5-6 Pointe G à G, ¼ de tour à D (rester sur Pdc D) X2
- 7&8 Pas G devant, pas D a coté du G, pas G devant

C3 : MAMBO CLOSE X2 ,RUN RUN RUN ,RUN RUN (turn around) TOUCH

- 1&2 Pas D à D, revenir sur G, pas D a coté du G
- 3&4 Pas G à G, revenir sur D, pas G à G
- 5&6-7& Pas D,G,D,G,D (en décrivant un cercle)

8G touche à coté du D (12h)

C4 : MAMBO CLOSE X2 ,RUN RUN RUN ,RUN RUN (turn around) TOUCH

1&2 Pas G à G, revenir sur D, pas G a coté du D

3&4 Pas D à D, revenir sur G, pas D à coté du G

5&6-7& Pas G,D,G,D,G (en décrivant un cercle)

8D touche à coté du G (12h)

Contact : amanda_19@hotmail.fr