

Oh My Love (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Maggie Gallagher - ANGLETERRE / Juillet 2015

Music: Oh My Love - The SCORE - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Introduction : 8 temps

TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$

1 2TAP PD à côté du PG - KICK PD avant

3 - 6JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7 $\frac{8}{4}$ de tour G pas PD arrière - $\frac{1}{2}$ tour G pas PG avant - 3 : 00 -

$\frac{1}{4}$ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG, CROSS ROCK BACK

1 $\frac{21}{4}$ de tour G pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -

3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 6pas PD côté D - DRAG PG vers PD □

7 8CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant

CHASSE LEFT, CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ RIGHT, SCUFF

1&2TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3 4CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG avant

5 6 7TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - $\frac{1}{4}$ de tour D pas PD avant

8SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -

$\frac{1}{4}$, BEHIND, $\frac{1}{4}$, SCUFF, $\frac{1}{4}$ CROSS, HOLD, & CROSS, HOLD

1 2 3 1/4 de tour D TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG. . . . 1/4 de tour G pas PG avant - 6 : 00 -

4 SCUFF talon D à côté du PG - 3 : 00 -

5 6 1/4 de tour G CROSS PD par-dessus PG - HOLD - 12 : 00 -

&7 8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

SIDE, HOLD, & SIDE, STOMP/CLAP, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

1 2 pas PG côté G - HOLD

&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG + CLAP (appui PD)

5 6 pas PG côté G - HOLD

&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

1/4, 1/2, 1/2, SCUFF, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH

11/4 de tour D pas PD avant - 9 : 00 -

2 3 FULL TURN D : 1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant

4 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -

5 6 pas PG avant , légèrement de côté G " OUT " - TAP PD à côté du PG

7 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE ROCK, CROSS, SIDE, HEELS, TOES, HEELS, HEELS

1 2 3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

4 pas PD côté D

5 6 TWIST talons vers D ☐ - TWIST pointes vers D ☐

7 8 TWIST talons vers D ☐ - TWIST talons au centre ☐

REVERSE ROCKING CHAIR, 1/2 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT, STEP

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] ROCKIN

3 4ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] CHAIR

5 1/2 tour D pas PD avant

6 7 8pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - 3 : 00 -

TAG : à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - , & du 4ème mur - 12 : 00 -

JAZZ BOX x 2

1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant