

I'll Find You And You Find Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 76

Wall: 2

Level: intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (jan 2013)

Music: "Let's Pretend we Never Met" by Joey & Rory (Album: His and Hers)

Intro: 16 comptes (commencer à danser sur le mot « Hey, let's preTEND »)

[1-8] CHARLESTON STEP WITH WALKS

1-4 Marcher devant PD, marcher PG, Pointer PD devant, poser PD derrière

5-8 Reculer PG, reculer PD, Pointer PG derrière, poser PG devant

[9-16] SIDE POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1&2& Pointer PD à droite, touch PD à côté du PG, talon D devant, Hook PD croisé devant tibia G

3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

5&6& Pointer PG à gauche, touch PG à côté du PD, talon G devant, Hook PG croisé devant tibia D

7&8 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant

[17-24] HEEL FLICK x 2 with 1/4 TURN, HEEL SWITCH, STEP 1/4 TURN, FULL TURN FWD

1& Touch talon D devant, Flick PD en diagonale arrière D + Slap PD avec main D (commencer le ¼ tour à G)

2& Touch talon D devant, Flick PD en diagonale arrière D + Slap (finir le ¼ tour G) 9 :00

3&4& Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

5-6 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche 6 :00

7-8 Tour complet à G : ½ tour G et poser PD derrière, ½ tour G et poser PG devant

[25-32] STEP 1/2 TURN STEP, KICK BALL STEP, TOES HEELS SWIVELS OUT & IN

1&2 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 12 :00

3&4 Kick G devant, poser PG à côté du PD, poser PD sur place

5& Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur (OUT), pivoter les 2 talons OUT

6& Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (IN), pivoter les 2 pointes IN

7& Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur (OUT), pivoter les 2 talons OUT

8& Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (IN), pivoter les 2 pointes IN (finir appui PG)

[33-40] SIDE, TOGETHER, HEEL JACK & CROSS (RIGHT & LEFT)

1-2PD à droite, assembler PG à côté du PD

&3&4PD derrière, touch talon G en diagonale avant G, revenir sur PG, croiser PD devant PG

5-6PG à gauche, assembler PD à côté du PG

&7&8PG derrière, touch talon D en diag avant D, revenir sur PD, croiser PG devant PD

[41-44] TOE, SCUFF 1/4 TURN, STEP FWD, TOE, SCUFF, STEP FWD

1&2 Touch pointe D à côté du PG (genou D IN), scuff D en pivotant ¼ tour à D, poser PD devant
3 :00

3&4 Touch pointe G à côté du PD (genou G IN), scuff G, poser PG devant

[45-52] SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK BALL CHANGE

1-2PD à droite, croiser PG derrière PD

&3-4PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), Stomp D à droite

5&6& Pivoter les 2 talons vers la D, vers la G, vers la D, vers la G (finir appui sur PG)

7&8 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, PG à côté du PD

[53-60] SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK BALL CHANGE (memes pas que 45-52)

[61-68] SIDE ROCK RECOVER 1/4 TURN, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock step D à droite, revenir sur PG avec ¼ tour à gauche 12 :00

3&4 Tour complet vers la gauche en faisant un triple step D G D devant

5-6 Rock step G devant, revenir sur PD

7&8PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[69-76] CHARLESTON STEP, STEP 1/2 TURN, SCUFF HITCH TAP

1-4 Pointer PD devant, poser PD derrière, pointer PG derrière, poser PG devant

5-6PD devant (+ Snap main D devant), ½ tour à gauche 6 :00

7&8 Scuff D, hitch genou D, Tap plante PD à côté du PG (rester en appui sur PG)

Recommencer au début en vous amusant !

Contact: ccfillion@wanadoo.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=91175