

# Je Suis Un Homme (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** intermédiaire avancée

**Choreographer:** interstate 24 (Fev 2015)

**Music:** je suis un homme de Maximilien Philippe (original Zazie) iTunes

**TAG → kick R, touch L , kick L , touch R**

**1&2→ kick PD devant & pointe PG à côté du PD**

**3&4→ kick PG devant & pointe PD à côté du PG**

**remarque - Vous pouvez faire cette danse dès le début en groupe mais vous pouvez aussi commencer cette danse seul ou à quelques danseurs et puis ajoutez les autres danseurs au cours de la danse**

**You can dance from the start in group but you can also start this dance alone and add the other dancers along the dance.**

**[1-8] scuff hitch R in 1 count, cross over L with the shoulders diag.L, triple step with ¼ turn R, mambo R forward, sailorstep ½ turn L**

**1&2scuff - hitch PD - croisé PD devant PG ( les épaules sont tournées vers la G diag.)**

**3&4triple step ¼ de tour D = PG en arrière, ¼ T PD devant , PG devant**

**5&6mambo PD devant = rock PD devant, remettre le PDC sur le PG, remettre le PD à côté du PG**

**7&8sealorstep ½ tour G ( = ½ T GDG)**

**[9-16] side rock cross R, ¼ T L , ¼ T L , step lock step R, &step lock step G, touch R**

**1&2side rock cross D ( = rock sur le côté D, remettre le PDC sur le PG, croisé le PD devant le PG)**

**3-4¼ de tour à G - ¼ de tour à G**

**5&6step lock step D**

**&7&8 &step lock step G , pointe D à côté du PG**

**wall 1/mur 1 → tag + restart**

**wall 2 / mur 2 → tag + restart**

**wall 8 / mur 8 → restart**

**[17-24] → rumba box R & forward, L & back, sealorstep R, sealorstep L with ½ turn**

**1&2rumba box D = PD à D, PG rejoint PD, pas en avant avec le PD**

**3&4suite du rumba box = PG à G, PD rejoint PG, pas en arrière avec le PG**

**5&6sealorstep D (DGD)**

**7&8sealorstep G avec ½ tour (GDG)**

**[25-32] kick ball step R, kick ball step R, triple step on the R side, rolling vine R**

**1&2kick ball step D ( =kick D devant, PD à côté du PG sur le ball, PG pas devant)**

**3&4kick ball step D**

**5&6triple step à D (DGD)**

**7&8rolling vine D = un mouvement de tour complet latéral D**

**wall 3/ mur 3 → tag**

**wall 5/mur 5 → tag**

**pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe**

**adresse e-mail: [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)**