

# POUND SIGN (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Novice/Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Stéphane Cormier

**Music:** "Pound Sign" (Kevin Fowler)

**Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse.**

**[1-8] SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH**

**1-2** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

**&3-4** Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche, pointe D croisé devant le pied G

**5-6** Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

**&7-8 1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant, pointe D croisé devant le pied G**

**[9-16] DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH**

**1-2** Pied D devant en diagonale à D, pied G croisé derrière le pied D,

**&3-4** Pied D devant en diagonale à D, pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D

**5-6** Pied D croisé devant pied G, pied G derrière

**&7 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et grand pas du pied G à G**

**8** Glisser la pointe D à côté du pied G (garder le poids sur le pied G)

**[17-24] GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP**

**1-2** Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G vers le pied D en terminant le pied G à côté du pied D

**3&4** Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

**5-6** Pied G à gauche en fléchissant légèrement le corps vers l'avant et en remuant les épaules sur 2 comptes

**&7-8** Relever le corps en rassemblant rapidement le pied D à côté du pied G, pied G à gauche, frapper des mains

**[25-32] CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L**

**1-2** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**&** Pied D à côté du pied G

**3-4** Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière**

**7-8** Shuffle G,D,G, en 1/2 tour à gauche

**TAG Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 comptes suivant (face à 6:00)**

**[1-8] STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP BACK, CROSS KICK**

**1-2** Pied D devant, coup de pied G

**3&4** Shuffle G,D,G en 1/2 tour à gauche

**5-6** Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur D)

**7-8** Pied G derrière, coup de pied D croisé devant le pied G

**RECOMMENCER**