

# Big Bad Handsome Man (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Intermédiaire – Samba

**Choreographer:** Maryloo (mai 2009)

**Music:** Big Bad Handsome Man - Imelda May

## FORWARD, SIDE ROCK, FORWARD, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ RIGHT

**1-2&** Pas PD devant, Rock PG à gauche, revenir sur PD ( avec Bounce: samba style)

**3-4&** Pas PG devant, Rock PD à droite , revenir sur PG ( avec Bounce: samba style)

**5-6** Cross PD devant PG, pas PG arrière,

**7-8¼ de tour à D, pas PD côté droit , cross PG devant PD**

## SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP

**1-2&** Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD sur place

**3-4&** Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG sur place

**5-6** Pas PD côté D, pas PG à côté du PD

**7&8** Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

## CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT, TOE STRUTS WITH HIP BUMPS & ¼ TURN LEFT DIAGONALY FORWARD

**1-2** Cross PG devant PD, revenir sur PD

**3&4** Cross PG derrière PD - 1/4 de tour G et pas PD côté D - pas PG légèrement devant

**5-6** Toe strut du PD sur la diagonale avant D avec hip bump vers l'avant

**7-8¼ de tour à G : Toe strut du PG sur la diagonale avant G avec hip bump vers l'avant**

## KICK BALL STEPS ( TWICE), PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT( R.L.)

**1&2** Kick PD devant , PD à côté du PG ( sur le ball), pas PG avant

**3&4** Kick PD devant , PD à côté du PG ( sur le ball), pas PG avant

**5-6** Pas PD avant – Pivot ½ tour à G ( appui PG)

**7-8½ tour à G: pas PD arrière, ½ tour à G :pas PG avant**

**Option : Remplacer le full turn par deux pas avant ( D.G.) sur les comptes 7-8**

