

Down On The Brazos (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: débutant + Danse Partner stationnaire en ligne

Choreographer: Chrystel DURAND (janvier 2015)

Music: Down on the Brazos - Orville Nash (album Honky Tong Mood)

Intro : 2 x8 temps

Position de départ : closed position, les pas de l'homme et de la femme se font en miroir

Cette chorégraphie a été créée pour le 1er gala des auteurs compositeurs interprètes de Country Music en France

Janvier 2015 PAS DE L'HOMME

H1: RUMBA BOX

1-2PG à G - PD à côté PG

3-4PG devant - pause

5-6PD à D - PG à côté PD

7-8PD derrière - pause

H2: BACK ROCK, STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 Rock PG derrière - reprendre appui sur PD

3-4PG devant - scuff D

5-6-7PD devant - lock PG derrière PD - PD devant

Sur le compte 7, l'homme lâche sa main D et lève la main G pour laisser passer la femme dessous

8scuff G

H3: ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF, TOE STRUT, ¼ TURN AND TOE STRUT

1-2 Rock PG devant - reprendre appui sur PD

3-4½ tour à G et PG devant - scuff D

(main D dans main G de la partenaire)

5-6 Poser pointe PD devant - abaisser talon D

7-8¹/₄ de tour à D face au partenaire et poser pointe G sur place - abaisser talon G (en touchant la main de sa partenaire)

H4: 1/4 TURN AND TOE STRUTS, STEPS ON PLACE

1-2¹/₄ de tour à G et poser pointe D devant - abaisser talon D

3-4¹/₄ de tour à D et poser pointe G sur place - abaisser talon G (en touchant la main de sa partenaire)

5-6-7PD-PG-PD sur place (lever la main D pour faire passer sa partenaire sous le bras)

8pause

Reprendre la position de départ en closed position

PAS DE LA FEMME

F1: RUMBA BOX

1-2PD à D - PG à côté PD

3-4PD derrière - pause

5-6PG à G - PD à côté PG

7-8PG devant - pause

F2: ROCK STEP, 1/2 TURN STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 Rock PD devant - reprendre appui sur PG

3-4¹/₂ tour à D et PD devant - scuff G

5-6-7PG devant - lock PD derrière PG - PG devant

Sur le compte 7, la femme lâche sa main G et passe sous le bras G de l'homme. Elle se retrouve à la G de son partenaire

8scuff D

F3: ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF, TOE STRUT, ½ TURN AND TOE STRUT

1-2 Rock PD devant - reprendre appui sur PG

3-4½ tour à D et PD devant - scuff G

(main G dans main D du partenaire)

5-6 Poser pointe G devant - abaisser talon G

7-8¼ tour à G face au partenaire et poser pointe D sur place - abaisser talon D (en touchant la main du partenaire)

F4: ¼ TURN AND TOE STRUTS, ¼ TURN AND STEP TURN, STEP

1 -2¼ tour à D et poser pointe G devant - abaisser talon G

3-4¼ tour à G et poser pointe D sur place - abaisser talon D (en touchant la main de sa partenaire)

5-6¼ tour à D et PG devant - ½ tour à D (pdc sur PG)

7-8¼ tour à D (pour revenir face au partenaire) et PG à G - pause

Reprendre la position de départ en closed position

Contact: barail.ranch@orange.fr