

A.M. (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice / intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (sept 2013)

Music: "A.M." by Chris Young (Album : A.M.)

Intro : 16 + 16 comptes

[1-8] SCUFF, HITCH, SIDE STOMP, TOE HEEL SWIVEL INSIDE, SWIVETS, HEEL SWITCH

1&2 Scuff talon D, hitch D devant, stomp PD à droite (garder l'appui sur le PG)

Option style : Tourner la tête à droite sur le stomp à droite (compte 2)

3&4 Ramener la pointe D vers la G, le talon D vers la G, ramener la pointe D au centre

Option style : Tourner d'un coup sec la tête à gauche sur le compte 4

5& Swivet D : Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche, revenir au centre

6& Swivet G : Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite, revenir au centre

7&8& Touch talon D devant, poser PD à côté du PG, talon G devant, revenir PG à côté du PD

[9-16] STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, FULL TURN, 1/4 TURN IN 2 STOMP-UP

1&2 PD devant, "lock" PG croisé derrière le PD, PD devant

3&4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, poser PG devant 6 :00

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

Option plus facile pour 5-6 : Marcher PD devant, marcher PG devant

7 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD légèrement à droite

8 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD *RESTART 3 :00

[17-24] KICK FWD, 1/2 TURN & KICK FWD, STOMP-UP x 2, ROCK BACK, SCUFF, STOMPS OUT, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN

1& Kick D devant, poser PD à côté du PG

2& 1/2 tour à gauche avec Kick G devant, revenir sur PG à côté du PD 9 :00

3& Stomp-up D x 2 à côté du PG (garder l'appui sur PG)

4&(En sautant :) Rock step D derrière avec kick G devant, revenir sur PG

5&6 Scuff D, stomp D à droite, stomp G à gauche

7 Touch la plante du PD croisé devant le PG

8Dérouler 1/2 tour à gauche en pliant les genoux (garder l'appui sur le PG) 3 :00

[25-32] (STOMP FWD, TOE FAN, HEEL BOUNCE, COASTER STEP) RIGHT & LEFT

1& Stomp D devant (pointe D tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe D vers la droite

2 Soulever et reposer le talon D sur place (garder l'appui sur le PG)

3&4PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5& Stomp G devant (pointe G tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe G vers la gauche

6 Soulever et reposer le talon G sur place (garder l'appui sur le PD)

7&8PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Recommencer au début en vous amusant !

RESTART : Sur le 3ème mur à 9 :00 après 16 comptes

Contact: ccfillion@wanadoo.fr