

# I've Been Everywhere (German)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** Monika N.(01 / 2012)

**Music:** I've Been Everywhere (Germany) by Jackie Leven

## Tanz Beginnt Nach Den Worten: Start The Engines

### Toe Strut R+L / Mambo Forward / Toe Strut Back L+R / Mambo Back

**1 &RF** Schritt nach vorne, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken

**2 &LF** Schritt nach vorne, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken

**3 & 4RF** Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF setzen

**5 &LF** Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken

**6 &RF** Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken

**7 & 8LF** Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF setzen

### Monterey Turn ½ / Point Switches / Paddle Turn

**1 &RF** Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum (6 Uhr), RF an LF setzen

**2 &LF** Fußspitze links auftippen, LF an RF setzen

**3 & 4RF** mit Fußspitze rechts auftippen, RF an LF setzen, LF mit Fußspitze links auftippen

**& 5LF** Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen

**& 6LF** Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen

**& 7LF** Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen

**& 8LF** Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF neben RF auftippen (12 Uhr)

### Shuffle forward / Hitch turn ½ / Shuffle forward / Heel Toe Heel Stomp

**1&2&LF** Schritt nach vorne, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorne, RF Knie hochziehen, dabei eine ½ Drehung links herum auf LF ausführen (6 Uhr)

**3 & 4RF Schritt nach vorne, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorne**

**5 & 6LF Hacke vorne aufsetzen, LF an RF setzen und RTF Fußspitze hinten aufsetzen**

**&7&8RF an LF setzen und LF Hacke vorne aufsetzen, LF an RF setzen, mit RF neben LF aufstampfen**

**2 x Side Close / Shuffle forward / 2 x Side Close / Shuffle back**

**1&2&RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen**

**3 & 4RF Schritt nach vorne, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorne**

**5&6&LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links, RF an LF setzen**

**7 & 8LF Schritt nach hinten, RF an LF setzen, LF Schritt nach hinten**

**2 x Shuffle turn / Scuff / Behind side cross / Heel / Cross**

**1&2&½ Drehung rechts herum und Cha Cha Cha nach vorne (r | r) (12 Uhr), LF Bodenstreifer nach vorne**

**3 & 4½ Drehung rechts herum und Cha Cha Cha nach hinten (l | l) (6 Uhr)**

**5 & 6RF hinter LF setzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen**

**& 7LF kleiner Schritt diagonal nach hinten, RF Hacke diagonal vorne auftippen**

**& 8RF kleiner Schritt nach hinten und LF vor RF kreuzen**

**Shuffle forward diagonal / Scuff / Shuffle forward diagonal / Rock forward / Rock side / Rock back / Close**

**1&2&RF diagonal Schritt nach vorne (7 Uhr), LF an RF setzen, RF diagonal Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne**

**3 & 4LF diagonal Schritt nach vorne (5 Uhr), RF an LF setzen, LF diagonal Schritt nach vorne**

**5&RF Schritt nach vorne, LF entlasten, LF belasten**

**6&RF Schritt nach rechts, LF entlasten, LF belasten**

**7&RF Schritt nach hinten, LF entlasten, LF belasten**

## **8RF neben LF auftippen**

**Wiederholung bis zum Ende, Lächeln nicht vergessen**

**Ending: Tanze bis Count 23, mache dann eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf LF (12 Uhr) und stampfe dann mit RF neben LF auf**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=85918](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=85918)