

La Mordidita (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** — **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Sébastien Émond (Mars 2015) Québec

Music: la mordidita (Ricky Martin ft Yotuel)

Départ : 16 Temps

[1-8] OCHOS X2, STEP X3, HITCH ¼ TURN R

1-2 croisée le PD devant le PG , glissée la jambe G sur la jambe D en terminant avec le genoux G lever

3-4 croisée le PG devant le PD , glissée la jambe D sur la jambe G en terminant avec le genoux D lever

5-6 Marche avant PD, Marche avant PG,

7-8 Marche avant PD, lever le genoux G en ¼ de tour vers la D

[9-16] SIDE MAMBO STEP, SIDE MAMBO WITH TOUCH, STEP WITH ¼ TURN R X2, STEP WITH ¾ TURN R, STEP, TOGETHER

1&2 PG à G, mettre le poids sur le PD, assemblé PG

3&4 PD à D, mettre le poids sur le PG et touché la plante du PD ` côté du PG

5-6-7 Marche PD en ¼ de tour a D, assemblé PG en ¼ de tour a D , marche PD en ¾ de tour a D

8& Marche avant PG, Assemble PD au PG

[17-24] STEP WITH BRUSH , STEP WITH BRUSH ¼ TURN , WEAVE WITH CHASSÉE ¼ TURN

1-2 Marche avant PG, glisser le PD en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG

3-4 Marche avant PD, glisser le PG en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG en ¼ de tour a D

5-6-7 croiser PG devant PD, PD a D , croiser PG derriere PD

8&1 PD a D , assembler PG a PD, PD en ¼ de tour a D

[25-32] STEP ½ TURN R, CHASSEE ¼ TURN , OUT OUT WITH ¼ TURN R, CHEST POPPING X2

1-2 Marche avant PG avec $\frac{1}{2}$ tour vers la D

3&4 PG a G en $\frac{1}{4}$ de tour a D , assembler PD au PG, PG a G

5-6 effectuer un petit saut en $\frac{1}{4}$ de tour a D avec les pieds separer , Pause

7-8 effectuer deux coup de poitrine vers la G ou Coup d epaule vers le haut a D et a G

[33-40] SIDE, KICK, SIDE TOUCH , PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL TURN WITH SUFFLE FWD

1-2 PD a D, Coup de PG devant PD

3-4 toucher la plante du PG a G, Pivoter en $\frac{1}{4}$ de tour vers la G sans deplacer les Pieds

5-6 Pivoter en $\frac{1}{2}$ tour sans deplacer les pieds en gardant votre poid sur le PD, PG en $\frac{3}{4}$ tour vers la D

7&8 PD en $\frac{1}{4}$ vers la D et assembler PG au PD , marche avant PD

[41-48] PADDLE TURN $\frac{1}{4}$ TURN X2, OUT,OUT, IN, IN

1-2 PG en avant balancer le poid sur le PD en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

3-4 PG en avant balancer le poid sur le PD en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

5-6 PG a G, PD a D

7-8 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

[49-56] MERENGUE STEP FWD X2

1-2 PG a G, PD a D en avancant legerement

3-4 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

5-6 PG a G, PD a D en avancant legerement

7-8 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

[57-64] STEP $\frac{1}{2}$ TURN R ,BRUSH $\frac{1}{2}$ TURN R, SYNCOPATED WEAVE

1-2 Marche avant PG effectuer un ½ vers la D

3-4 Brossée la plante du PG en mouvement Circulaire en effectuant un ½ tour vers la G

5-6PG à G, PD croiser derrière PG

&7-8PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G

Bonne Danse! Have Fun!

Contact : countrydanceweb@ymail.com