

Outta Style (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Michel Auclair & Michaël Lacasse (Mai 2017)

Music: Outta Style / Aaron Watson

#48 comptes d'intro

[1-8] ¼ Turn & Cross Shuffle, Side, Behind, Together, Cross Shuffle, ½ Turn, Point

1&2¼ de tour à droite et Cross Shuffle PD - PG - PD 3 :00

3-4&PG à gauche - PD derrière le PG - PG à côté du PD

5&6 Cross Shuffle PD - PG - PD

7-8½ tour à gauche et PG devant - Pointe D à droite 9 :00

[9-16] Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Back, Coaster Step, (Skate) X2,

1&2PD croisé derrière le PG - PG à gauche - PD croisé devant le PG

3-4¼ de tour à droite et PG derrière - PD derrière

5&6PG derrière - PD à côté du PG - PG devant 12 :00

7PD devant, en pivotant les orteils en diagonal vers la droite

8PG devant, en pivotant les orteils en diagonal vers la gauche 12 :00

[17-24] Side, Touch, Scissor Step, Side Rock Step, Cross, ¼ Turn & Back Rock Step,

1-2PD à droite - Touch du PG à côté du PD

3&4PG à gauche - PD à côté du PG - PG croisé de devant le PD

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

**7&8PD croisé devant le PG - ¼ de tour à droite et Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Mur 3 :00**

[25-32] (¼ Turn, Scuff) X4

1-2¼ de tour à droite et PG devant - Scuff du PD 6 :00

3-4¼ de tour à droite et PD devant - Scuff du PG 9 :00

5-6¼ de tour à droite et PG devant - Scuff du PD 12 :00

7-8¼ de tour à droite et PD devant - Scuff du PG 3 :00

[33-40] Rock Step, ¼ Turn & Side Rock Step, ¼ turn, ½ Turn, Shuffle ½ Turn,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4¼ de tour à gauche et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD 12 :00

5-6¼ de tour à gauche et PG devant - ½ tour à gauche et PD derrière 3 :00

7&8 Shuffle ½ tour à gauche PG - PD - PG 9 :00

[41-48] Kick Ball Side, Unwind ¾ Turn, Kick Ball Step, Step, Touch,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à gauche

3-4 Piqué la Pointe D derrière le PG - Dérouler ¾ de tour à droite, poids sur le PD 6 :00

5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8PG devant - Touch du PD à côté du PG

***3X Tag**

- À la fin de la 1ère et 3e routine

- À la 6e routine, on fait les 16 premiers comptes et on ajoute le Tag et on reprend au début

***Tag : 4 Comptes.**

[&1-4] Out, Out, (Hold) X3

&1-2 Petit saut, en écartant le PD et le PG à la largeur des épaules - Pause, Les mains sur les genoux

3-4 On remonte sur les comptes 3-4 et on libère le PD sur le comptes 4, on reprend au début.

Bonne danse

Contact : countrydj@me.com