

Mamita (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner

Choreographer: Ira Weisburd (01/2014)

Music: Mamita Mia by Miguel Moly. Album: The Best of Techno Merengue; Track # 4

Intro: 32 Counts.

4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

1, 2RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

3, 4RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

5, 6RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück

7, 8 Gewicht vor auf RF und LF Schritt nach links

WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

1, 2RF Schritt zurück und LF Schritt nach links

3, 4RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

5, 6RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

7, 8RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R

1, 2RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

3, 4RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen

5, 6LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

7, 8LF Schritt zurück und rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R

1, 2RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen

3, 4LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

5, 6RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

7, 8^{1/4} Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de (15.01.2014)

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=96247