

Compass (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice - Contra

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK en mars 2014

Music: "Compass" de Lady Antebellum

Introduction : 8 comptes

S1: Right side Shuffle - Left forward Shuffle - Right side Shuffle - 1/4 turn left - Touch

1 & 2 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D

(Shuffle D latéral)

3 & 4 Pas PG devant - Pas PD à côté du PG - Pas PG devant

(Shuffle avant G)

5 & 6 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D

(Shuffle D latéral)

7 - 8 1/4 de tour à G...PG à G - Touch PD à côté du PG

(à ce moment-là, tous les danseurs sont alignés sur une seule et même ligne)

S2: Rolling vine with touch and clap x 2

1 - 2 - 3 Rolling vine à D (1/4 de tour à D...PD devant - 1/2 tour à D... PG derrière - 1/4 de tour à D... PD à D)

& 4 Pointe PG à G et taper 2 fois dans les mains en haut à droite

5 - 6 - 7 Rolling vine à G (1/4 de tour à G... PG devant - 1/2 tour à G... PD derrière - 1/4 de tour à G... PG à G)

& 8 Pointe PD à D et taper 2 fois dans les mains en haut en gauche

S3: Heel x 3 - Hook - Right forward Shuffle - Left forward Shuffle

1 & 2 Talon D devant - Switch PD à côté du PG - Talon G devant

& 3 - 4 Switch PG à côté du PD - Talon D devant - Hook PD devant (à G du PG)

(salut du chapeau de la main D)

5 & 6 Pas PD devant - Pas PG à côté du PD - Pas PD devant

(Shuffle avant D)

7 & 8 Pas PG devant - Pas PD à côté du PG - Pas PG devant

(Shuffle avant G)

S4: 1/2 turn left - 1/4 turn left - Kick ball step x 2

1 - 2 Pas PD devant - 1/2 tour à G ... appui PG

3 - 4 Pas PD devant - 1/4 de tour à G... appui PG

5 & 6 Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG - Pas PG devant)

7 & 8 Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG - Pas PG devant)

S5: Step - Touch - 1/2 turn left - Stomp up - Right vine - Touch

1 - 2 Pas PD devant - Touch PG derrière PD

3 - 4 1/2 tour à G.. PG devant - Stomp PD à côté du PG

(rester en appui PG) Final ici avec salut du chapeau

5 - 6 - 7 Pas PD à D - Cross PG derrière PD - Pas PD à D (vine à D)

8 Touch PG à côté du PD

S6: Rolling vine - Touch - Out Out - Clap x 2 - In In - Clap x 2

1 - 2 1/4 de tour à G... Pas PG devant - 1/2 tour à G... Pas PD derrière

3 - 4 1/4 de tour à G... Pas PG à G - Touch PD à côté du PG

& 5 & 6 Pas PD diagonale avant D - Pas PG diagonale avant G - Taper 2 fois dans les mains des partenaires en face

& 7 & 8 Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD (appui PG) - Taper 2 fois dans les mains

Attention : Ralentir avec la musique à partir du 20ème compte (après le hook) sur le 6ème mur juste avant le final

Contact: eve@country-moving.fr