

# Making Me Feel (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Maddison Glover - Kiama, NSW et Rachael McEnaney-WHITE - U. K. / Floride, USA/ Juin 2015

**Music:** Making Me Feel - Laura Bell BUNDY - BPM 94/188

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps**

**FORWARD RIGHT DIAGONAL, TOUCH LEFT, BACK LEFT DIAGONAL, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT**

**1&pas PD sur diagonale avant D □ - TAP PG à côté du PD**

**2&pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -**

**3 42 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière**

**&SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -**

**5&6SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -**

**7 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -**

**FORWARD RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, FORWARD LEFT, CHARLESTON RIGHT**

**1pas PD avant**

**2&ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière ] ROCKIN CHAIR**

**3&ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant ] SYNCOPÉ**

**4pas PG avant - 6 : 00 -**

**5 6SWING . . . . TOUCH pointe PD avant - SWING . . . . pas PG arrière ( appui PD )**

**7 8SWING . . . . TOUCH pointe PG arrière - SWING . . . . pas PG avant ( appui PG ) - 6 : 00 -**

**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

**ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCKING RIGHT TO RIGHT SIDE,  
RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE**

**1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière - 6 : 00 -**

**3 41/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G ( balancement des bras ) - 9 : 00 -**

**5&6SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - 9 : 00 -**

**&7&SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -**

**8&CROSS BALL PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 -**

**WEAVE WITH TOE STRUTS, ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT,  
CROSS RIGHT, ¼ TURN RIGHT (BACK LEFT), ¼ TURN (SIDE RIGHT), CROSS LEFT**

**1&CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol**

**2&TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - 9 : 00 -**

**3&CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD derrière PG - DROP : abaisser talon D au sol**

**41/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -**

**RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

**5&6pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -**

**7&81/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -**

**FIN : la danse finit après le 4ème temps de la section 4**

**Temps 5 pas PD avant (bras écartés de chaque côté) - 12 : 00 -**

