

Cha Cha In A Honky Tonk (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver Cha Cha

Choreographer: Beate Keller (GER), Jan 2014

Music: Down In Mexico by The Coasters

Start: nach 16 Takten, mit Eisatz des Gesangs

Durchgang 5 und 6 haben ein höheres Tempo (bpm) als die anderen Durchgänge. Hier solltest Du Dich anpassen.

(1-9) STEP SIDE R, STEP TOGETHER, STEP SIDE R, LOCK STEP FWD $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP FWD $\frac{1}{4}$ TURN L, RECOVER, ROCK BEHIND-RECOVER-STEP SIDE R

1RF Schritt nach rechts

2LF zusammen schliessen

3RF Schritt nach rechts

4LF $\frac{1}{4}$ Drehung links und Schritt nach vorn 9:00

&RF hinter LF anschliessen

5LF Schritt nach vorn

6RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{4}$ Drehung links 6:00

7LF am Platz belasten

8RF Schritt zurück hinter LF, li Ferse etwas anheben

&LF am Platz belasten

1RF Schritt nach rechts

(10-17) STEP TOGETHER, WALK FWD, CHASSE L $\frac{1}{4}$ TURN R, SWEEP (HIGH) $\frac{1}{4}$ TURN R, CHASSE L

2LF zusammen schliessen

3RF Schritt nach vorn

4LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach links 9:00

&RF neben LF setzen

5LF Schritt nach links

6RF in Wadenhöhe mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum

7RF neben LF setzen 12:00

8LF Schritt nach links

&RF neben LF setzen

1LF Schritt nach links

(18-25) HOOK, STEP SIDE R, BEHIND, SIDE, STEP FWD, STEP FULL TURN L (R-L), ROCK STEP-RECOVER-STEP BACK

2RF über li Schienbein kreuzen

3RF Schritt nach rechts

4LF hinter RF setzen

&RF Schritt nach rechts

5LF Schritt nach vorn

6RF $\frac{1}{2}$ Drehung links und Schritt zurück

7LF $\frac{1}{2}$ Drehung links und Schritt nach vorn 12:00

8RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben

&LF am Platz belasten

1RF Schritt zurück

(26-32) WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP, BACK ROCK $\frac{1}{4}$ TURN L, RECOVER, POINT R, TOUCH BESIDE

2LF Schritt zurück

3RF Schritt zurück

4LF Schritt zurück

&RF zusammen schliessen

5LF Schritt nach vorn

6RF ¼ Drehung links und Schritt zurück, li Ferse etwas anheben 9:00

7LF am Platz belasten

8RF nach rechts auftippen

&RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Wir haben eine nette Brücke in Durchgang 6, nach 24 Takten, 9:00 Uhr:

(1-8) BIG STEP BACK, SLIDE, HIP ROTATIONS 2X (CCW)

**1 2 3 4RF grosser Schritt zurück(1) LF zu RF heranziehen und zusammen schliessen(2)(3)(4)
(Gewicht auf LF)**

**5 6 7 8RF Schritt nach rechts und eine Hüftrotation (R-L) (5)(6) eine Hüftrotation (R-L) (7)(8)
(Gewicht am Ende auf LF)**

&bring RF zu LF und ¼ Drehung links, beginne wieder mit Schritt 1 (6:00)

Choreographed by: Beate Keller - Germany - email: beate.keller1@gmx.de