

DARLING DANCE TILL DAWN

LINEDANCE.COM

Count: — Wall: — Level: —

Choreographer: Corina Beelen

Music: Dance 'Till Dawn by Gary Campbell

Position: Side by side, Heer RH en Dame LH vast, stappen beschrijving voor de Heer, Dame apart vermeld

Sequence: 2xA, 1xB, 7xA, 1xB, 4xA

PART A

SHUFFLES FORWARD, KICK BALL CHANGE 2X

1&2LV shuffle voor, dame RV

3&4RV shuffle voor, dame LV

5&6LV kick ball change, dame RV

7&8LV kick ball change, dame RV

ROCK STEP, SHUFFLES FULL TURN, ROCK STEP

9-10LV $\frac{1}{4}$ draai rechtsom rock voor, duw met lh tegen rh van dame af, dame RV

11&12LV $\frac{1}{2}$ draai shuffle linksom, dame rechtsom, handen los!

13&14RV $\frac{1}{2}$ draai shuffle linksom, dame rechtsom, handen los!

15-16LV rock achter en terug naar voor, dame RV, pak lh-rh weer vast!

SHUFFLE (LADY'S WRAP) SHUFFLE, WALK WALK (LADY OUT OF WRAP), SHUFFLE

17&18LV shuffle op de plaats, draai dame met rh in wrap. Dame volle draai linksom met RV

19&20RV shuffle voor, dame LV

21-22 Loop voor left, right, draai dame uit de wrap right, left

23&24LV shuffle voor, dame RV

¼ TURN, BUMP BACK, ¼ TURN, ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STEP BACK, BACK, COASTER STEP

25-26RV ¼ draai linksom, bump naar achter, wissel rh met lh, dame ¼ rechtsom en wissel lh met rh

27-28LV ¼ linksom, ¼ linksom hitch, wissel lh met rh, dame rechtsom, 2x ¼ en wissel hand

29-30RV ¼ linksom stap achter, LV stap achter dame ¼ rechtsom, stap achter-achter

31&32RV coasterstep, dame met LV beide weer rh en lh vast

PART B

LADY'S TRIPLE ½ TURN RIGHT, MEN'S ROCK STEP FORWARD, CHASSE ROCK STEP, CHASSE

1-2LV rock voor en terug op de plaats RV, dame triple ½ draai rechtsom op de plaats met RV

3&4LV zij, sluit, zij, dame met RV

5-6RV rock achter, terug op de plaats, dame LV

7&8RV zij, sluit, zij, dame met LV

1-2LV rock achter, terug op de plaats, dame RV

3&4LV zij, sluit, zij, dame met RV

5-6RV rock achter, terug op de plaats, dame LV

7&8RV shuffle voor, dame 7-8 draai rechtsom in LOD

Dit gedeelte alles, heer: rh en dame: lh vast!part b is gemakkelijk te horen, de eerste keer op het musicaal gedeelte en de tweede keer word het musicaal gedeelte begeleid door neurieen dans eerst 2x part a en voeg dan part b er achteraan!