

Kiss You Tonight (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice - WCS style

Choreographer: Philippe CONSTANT & Nick BROSS - FRANCE, CANADA / Août 2015

Music: Kiss you tonight - David NAIL - Cd : I'm a Fire - David NAIL - 99 BPM (: Si - B) Temps de la musique : 3'51"

No Tag - No Restart

Introduction : 16 temps (Commencer la danse 2 temps avant les paroles)

SECT. 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT

1.2ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G

3&4BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D

7&8CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SECT. 2 : TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP RIGHT

1.2TOUCH arrière PD contre talon PG - 1/2 tour D : 1/2 tour D . . . (appui sur PD) - 6:00 -

3&4TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG

5.6ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G

7&8SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

SECT. 3 : RECOVER, POINT FORWARD, SWEEP WITH 1/2 TURN RIGHT, HITCH, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SWITCH, TOUCH

1.2revenir sur PG - Pointe PD devant PG

3&SWEEP PD : en dehors (d'avant en arrière) avec 1/2 tour D - HITCH PD : lever le genou PD à 45° maxi

4pas avant PD (appui sur PD) - 12:00 -

5.6pas avant PG - SWEEP PD : en dedans (d'arriere en avant) avec 1/4 de tour G - 9:00 -

7&8TOUCH : PD à côté du PG - SWITCH : plat du PD - TOUCH : PG à côté du PD

SECT. 4 : STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SYNCOPATED JAZZ TRIANGLE, SWITCH, TOUCH

1.2pas avant PG - pas avant PD : marche - marche

3&4TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG

5JAZZ TRIANGLE G SYNCOPE : (Jazz triangle modifié) CROSS PD par-dessus PG (1ère locked)

6pas arriere PG

7&8pas PD côté D (2ème) - SWITCH : TOUCH PG à côté du PD - TOUCH : PD à côté du PG

DEBUT de la danse

FINAL au 11ème mur (du mur de 3:00 vers le mur de 12:00)

SECT. 4 : LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN LEFT

5JAZZ TRIANGLE G avec 1/4 de tour G : (Jazz triangle modifié par 1/4 de tour G au 7ème temps)

6CROSS PD par-dessus PG (1ère locked) - pas arriere PG

7pas D côté du PG (2ème) avec 1/4 de tour G sur BALL PD

8PG à côté du PD (appui sur PG) avec PD en TOUCH - 12:00 -

FIN de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation

(nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire