

# Never Gonna Let You Down (Fr) (P) (aka Forever)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** —      **Level:** Danse de Partenaire, Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Manon Poitras – Février 2018

**Music:** "Never Gonna Let You Down" (Colbie Caillat)

**Départ : 64 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" face LOD.**

**Note : Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.**

**[1-8] HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 2X (SAILOR STEP), TOUCH**

- 1&2** Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
- &3** Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
- 4&5** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
- 6&7** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
- 8** Toucher la pointe D à côté du pied G

**\*\*\* À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.**

**[9-16] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L**

**[9-16] F : 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L**

**(Sur le compte 1 l'homme lève le bras D de la femme. On ne se laisse pas les mains, les mains D deviennent devant paume à paume hauteur des épaules et les 2 mains G croisées sous les mains D).**

**1-2H : Marcher D,G devant**

**1-2F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière face RLOD**

**(Sur les comptes 3&4, l'homme lève le bas de la femme pour lui permettre de faire son shuffle 1/2 tour à droite.**

**On revient ainsi en position Sweetheart).**

**3&4H : Shuffle D,G,D devant**

**3&4F : Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite face LOD**

**(Sur le compte 5 sans se laisser les mains, l'homme descend celles-ci vers le bas chaque côté de la femme).**

**5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G face OLOD**

**&7** Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**&8** Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

**&** Pied G à gauche

**[17-24] H : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

**[17-24] F : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 3/4 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP**

**(Sur le compte 1 on se laisse les 2 mains G et l'homme lève les 2 mains D pour permettre à la femme de faire 3/4 tour à droite).**

**1-2** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**(À la fin des comptes 3&4 on reprend la position Sweetheart).**

**3&4H : Triple step D,G,D sur place en 1/4 tour à gauche face LOD**

**3&4F : Triple step D,G,D sur place en 3/4 tour à droite face LOD**

**5-6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**\*\*\* À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.**

**[25-32] 2X (WALK FWD), OUT-OUT, IN-IN, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L**

**1-2** Marcher D,G devant

**&3&4** Pied D à droite, pied G à gauche, pied D au centre, pied G au centre

**(Sur le compte 5 on laisse les mains D et la femme lève le bras G de l'homme.**

**Sur le compte 8 on reprend la position Sweetheart).**

**5-6** Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face RLOD

**7-8** Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face LOD

**Restarts :**

**À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.**

**À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**Contacts :-**

**[guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)**

**[man.poitras@hotmail.com](mailto:man.poitras@hotmail.com)**