

# Dedication To My Ex (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire facile

**Choreographer:** Alison Johnstone (Nuline dance)

**Music:** Dedication To My Ex (Miss That) (Clean Version) - Lloyd [feat. Andre 3000 & Lil Wayne] Album: King Of Hearts (119 bpm)

**Traduction: Adrian Helliker (FR)**

**Commencer sur le mot 'Baby'**

**[1-8] MONTEREY ½ TURN, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG (6:00)
- 3-4 Toucher la pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5&6 Pas PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7-8 Rock du PG en arrière, revenir sur PD

**[9-16] BIG STEP LEFT, SLIDE RIGHT INTO LEFT, TOUCH RIGHT TOE TO LEFT INSTEP TWICE, KICK RIGHT FORWARD BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Grand pas PG à gauche, glisser de PD vers le PG (pas de poids)
- 3&4 Toucher la pointe D à côté du PG deux fois (3 &), kick PD devant (orteils pointant vers le bas)
- 5-6 Rock du PD en arrière, revenir sur PG
- 7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

**[17-24] TOE STRUTS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT COMPLETING A HALF CIRCLE OVER RIGHT**

- 1-8 Pointe du PD devant, déposer le talon D, répéter G-D-G en faisant ½ tour à droite, en cliquant sur les doigts de la main droite à la fois (12:00)

**Option: Shimmy des épaules**

**[25-32] HIP BUMPS FORWARD ON RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

**1&2PD en avant, balancer les hanches D, G, D**

**3&4PG en avant, balancer les hanches G, D, G**

**5&6PD en avant, balancer les hanches D, G, D**

**7&8PG en avant, balancer les hanches G, D, G**

**[33-40] ROCK FORWARD, RECOVER, ½ RIGHT TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, ¾ LEFT TURN SHUFFLE**

- 1, 2 Rock du PD en avant, revenir sur PG
- 3&4 Shuffle (D, G, D) 1/2 tour à droite (6:00)
- 5-6 Rock du PG en avant, revenir sur PD
- 7&8 Pivot ¾ de tour à gauche (G, D, G) \* (9:00)

**[41-48] V STEP RIGHT LEAD, V STEP RIGHT LEAD**

**1-2PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)**

**3-4PD derrière sur place, PG derrière sur place**

**5-6PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)**

**7-8PD derrière sur place, PG derrière sur place**

**[49-56] BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE, PRISSY WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1-2 Rock du PD en arrière, revenir sur PG
- 3&4 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD
- 7-8 Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD

**[57-64] PIVOT ½ OVER LEFT, FULL TURN OVER LEFT OR WALK RIGHT LEFT, STEP RIGHT FORWARD, SIDE ROCK STEP LEFT INTO RIGHT, TOUCH RIGHT INTO LEFT -KNEE ACROSS LEFT**

**1-2PD en avant et pivot ½ tour à gauche, PG en avant (3:00)**

**3-4 Pivot ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant (3:00)**

**5PD pas en avant**

**6&7** Rock du PG à droite, revenir poids sur PD, PG à côté du PD

**8** Tourner le genou D vers l'intérieur comme Elvis (Elvis knee)

**Option sur le comptes 3-4: PD en avant, PG en avant**

**Fin (7ème mur): \* comptes 39-40 Un tour complet et pose! (12.00)**

**Contact: [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)**