

# Crop Circle (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** —                      **Level:** Débutant - Circle

**Choreographer:** Anne-Myruam MOCAËR - FRANCE / Janvier 2011

**Music:** Cooley's Reel - Sharon CORR - BPM 110

**Alt. Musique : -**

**Erbalunga - URBAN TRAD - BPM 112**

**Get reel - URBAN TRAD - BPM 124**

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 32 temps**

**LARGE SIDE, TOGETHER & CLAP**

**1 2grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )**

**3 4grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )**

**5 6grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )**

**7 8grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )**

**TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK STEP**

**1&2TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant**

**3 4ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière**

**5&6TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière**

**7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant**

**BEHIND SIDE, FULL TURN WITH TRIPLE STEP ON THE SPOT (OR FOR NEWCOMER TRIPLE STEP ON THE SPOT)**

**1 2VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )**

**3&4FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D en tournant : D. G. D.**

**OPTION : TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.**

**5 6VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )**

**7&8FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G en tournant : G. D. G.**

**OPTION : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.**

**TOUCH AND HEEL, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT SWITCH  
POINT ON LEFT**

**1TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐**

**&2SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD**

**3TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐**

**&4SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG**

**5TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐**

**&6SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐**

**&7SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D**

**&8SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G**

**&SWITCH : pas PG à côté du PD**