

# Hell On The Heart (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé (added Aug 2014)

**Music:** "Hell On The Heart" (Eric Church)

**Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

## **[1-8] WEAVE to R, CHASSÉ to R, ROCK BACK**

- 1-2** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4** Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5&6** Chassé D,G,D à droite
- 7-8** Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **[9-16] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2** Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3-4** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6** Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

## **[17-24] 2X (STEP SIDE, TOUCH TOGETHER) HALF JAZZ BOX, TRIPLE STEP in 1/4 TURN R**

- 1-2** Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6** Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7&8** Triple step D,G,D en léger déplacement à droite en 1/4 tour à droite

## **[25-32] 2X (CROSS, TOUCH SIDE), SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L**

- 1-2** Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3-4** Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5&6** Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
- 7-8** Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

**TAG : À la 4e répétition de la danse (face au mur de 9:00) faites le tag suivant :**

**[1-8] WEAVE to R, TOUCH TOGETHER, WEAVE to L in 1/4 TURN L, TOUCH TOGETHER**

**1-2** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

**3-4** Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

**5-6** Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

**7-8 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G et recommencer la danse du début sur le mur de 6:00.**

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**