

Honky Tonk Rocking (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** intermédiaire facile

Choreographer: Don Pascual (Nov 2013)

Music: Honky Tonk Hardwood Floor (The Lucky Tomblin' Band)

Départ après 16 comptes (sur les paroles)

Section 1: R Kick, R kick, R coaster step, L kick, L kick, L ¼ T into L coaster step

1-2: Coup de pied D devant dans diagonale G, coup de pied D dans diagonale D

3&4: Pied D derrière (sur plante de pied), pied G à côté D (sur plante de pied), pied D devant

5-6: Coup de pied G devant dans diagonale D, coup de pied G dans diagonale G

7&8: ¼ T à G et pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant

Section 2: Swivels to the R x3, hold + clap, swivels to the L x3, hold + clap

1-4: Pied D à côté G en pivotant les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pause + clap

5-8: Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, pause + clap

Section 3: R kick ball step x2, R ¼ T & step R fwd, L hook, R ¼ T & L back step, R hook

1&2: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant

3&4: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant

5-6: ¼ T à D et pied D devant, croiser G derrière D

7-8: ¼ T à D et pied G derrière, croiser D devant tibia G

Section 4: Step R fwd, tap L beside R, step L fwd, R stomp up beside L, swivel to the R, clap, clap

1-2: Pied D devant (diagonale D), taper plante pied G à côté D

3-4: Pied G devant (diagonale G), taper D à côté G (rester appui G)

5-6: Pivoter pointe D à D et talon G à G (appuis inversés), revenir pointe et talon au centre

7-8: Clap, clap

Section 5: Back, kick, back, kick, back, kick, back, kick

1-2: Pied D derrière, coup de pied G dans diagonale D

3-4: Pied G derrière, coup de pied D dans diagonale G

5-6: Pied D derrière, coup de pied G dans diagonale D

7-8: Pied G derrière, coup de pied D dans diagonale G

Section 6: R cross triple, step L to the L, dwight steps in place, hold

1&2: Croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G

3-4: Pied G à G, pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G

5-6: Pivoter talon G vers la G avec talon D devant, pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G

7-8: Pivoter talon G vers la G avec talon D devant, pause

Section 7: Jazz box, jazz box making a R $\frac{1}{4}$ T

1-4: Croiser D devant G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant

5-8: Croiser D devant G, pied G derrière, $\frac{1}{4}$ T à D et pied D à D, pied G devant

Section 8: (Step R fwd, heel bounce x3 making a L $\frac{1}{2}$ T) x2

1-4: Pied D devant, soulever et rabaisser les talons x3 en faisant un $\frac{1}{2}$ T vers la G

5-8: Pied D devant, soulever et rabaisser les talons x3 en faisant un $\frac{1}{2}$ T vers la G

TAG: A la fin du 2ème mur, face à 12h00, ajouter les 4 comptes suivants:

Step R to the R, tap L beside R, step L to the L, tap R beside L

1-2: Pied D à D, taper plante pied G à côté D

3-4: Pied G à G, taper plante pied D à côté G

Puis reprenez la danse du début

Final: Après le mur 6, face à 12h00, croiser D devant G et tour complet vers la G en déroulant.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=95738