

# Generous (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé , Sébastien Émond - Février 2018

**Music:** "Generous" (Olivia Holt)

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

**Intro : 32 temps avant de débiter la danse. No tag, no restart.**

### **[1-8] SCUFF, OUT, 2X (HEEL SWIVEL), BALL CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE 3/4 TURN R**

- 1-2**            Brosser le talon D sur le sol, pied D à droite (poids sur la plante)
- &3**            Pivoter les talons à droite, retour au centre
- &4**            Plante D assemblé au pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5-6**            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8**            Shuffle D,G,D en 3/4 tour à droite

### **[9-16] STOMP, KICK BALL CROSS, HITCH, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK**

- 1**              Taper le pied G devant sur le sol
- 2&3**            Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied G
- 4-5**            Lever le genou D, pied D à droite avec le poids
- 6&7**            Retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

### **8 1/4 tour à gauche et pied D derrière**

### **[17-24] 2X (WALK BACK with SWIVEL), COASTER STEP, 2X (TOE STRUT with ATTITUDE and SNAPS)**

- 1**              Marcher pied G derrière en pivotant la pointe D à l'extérieur à droite
- 2**              Marcher pied D derrière en pivotant la pointe G à l'extérieur à gauche
- 3&4**            Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5**              Toucher la pointe D devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)

**6 Déposer le pied D sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts**

7 En se relevant toucher la pointe G devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)

**8 Déposer le pied G sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts**

**[25-32] SYNCOPATED JAZZ BOX, TRIPLE STEP, TOUCH with LOOK DOWN, PIVOT 1/4 TURN R with RAISING HEAD**

1-2 Pied D croisé devant pied G, pied G derrière

&3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

5&6 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G à gauche

7 Toucher la pointe D à côté du pied G en tournant la tête à gauche et en regardant le sol

8 Pivote 1/4 tour à droite en restant sur la pointe (retour de la tête en position de départ)

**FINALE : À la fin de la danse pour une grosse finale, les comptes 31-32 changent pour :**

7-8 Pied D croisé derrière le pied G, dérouler 1/2 tour à droite TALAM !

**RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !**

**Contacts :-**

**[guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)**

**[semondchoregraphe@gmail.com](mailto:semondchoregraphe@gmail.com)**