

Country Night Girl (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Lauriane Roty (Aug 2013)

Music: Billy Currington - She Know What to do With a Saturday Night

[1 à 8] : (Heel right Forward diagonal, Touch) x2 - Right vine - Stomp

1 - 4(Touch Talon D devant en diagonale D - Touch Pointe D près de PG) x 2

5 - 8 Vine à droite : PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - Stomp PG près de PD

[9 à 16] : Swivel Toe, Heel, Toe left - Stomp R - R Toe strut back - L Toe strut back

1 - 4 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche - Swivel Pointe G à gauche - Stomp up PD à côté du PG

5 - 8 Touch Pointe D derrière - Poser talon D au sol - Touch Pointe G derrière - Poser talon G au sol

[17 à 24] : Monterey ¼ turn right - (Heel Bounce & Clap) x 2 - Knee pop R - Knee pop L

1 - 4 Monterey turn ¼ D : Touch pointe D à D - ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G - Touch pointe G à G - PG à côté de PD

5 - 8 Heel bounce : Plier légèrement les genoux, lever et poser les talons (avec claps main D contre main du danseur à D et main G contre main du danseur à G) x2 - Knee pop D - Knee pop G

[25 à 32] : Monterey ¼ turn right - (Kick R forward) x 2 - Back right - Hold

1 - 4 Monterey turn ¼ D : Touch pointe D à D - ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G - Touch pointe G à G - PG à côté de PD

5 - 8 Kick D devant - Kick D devant - Step D en arrière - Pause

Restart 2

[33 à 40] : Left Slow coaster step - Hold - Right Point side - Left Point side

1 - 4PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

5 - 8 Touch pointe D à D - Ramener Pied D près de G - Touch pointe G à G - Ramener Pied G près de D

[41 à 48] : Side Step R with hip lift- Hold - Side Step L with hip lift - Hold - Hip Roll x 2

1 - 4PD à droite en poussant la hanche à droite (en plaçant la main D contre la main G du danseur de D et la main G contre la main D du danseur de G, tourner la tête vers la droite) - Hold - PG à gauche en poussant la hanche à G (tourner la tête vers la gauche) - Hold

5 - 8 Hip Rolls : (Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) x2

(Maintenir les mains contre celles des danseurs pendant les temps 1 à 8)

Restart 4

[49 à 56] : Vine right ½ T - Scuff - Vine right - Scuff

1 - 4 Vine à droite ½ T : PD à D - PG croisé derrière PD - ¼ TD Pied D devant - ¼TD Scuff PG près de PD

5 - 8 Vine à gauche : PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Scuff PD près de PG

[57 à 64] : Jazz Box ¼ T Right - Jazz Box

1 - 4 Jazz box 1/4 TD : PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite avec 1/4T à D - PG devant

Restarts 1 & 3

5 - 8 Jazz box : PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite - PG devant

Restart 1 : 2ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 2 : 3ième mur, face à 12H, après avoir dansé 32 comptes en remplaçant le step D en arrière (temps7) par un touch PD à côté de PG.

Restart 3 : 5ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 4 : 6ième mur, face à 12H après avoir dansé 48 comptes.

Contact: daenerys59@hotmail.fr