

Drive (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant

Choreographer: Marie-Paule Tremblay et Guylaine Gagné, Québec, Canada (Juillet 2017)

Music: Drive / Eli Young Band \ Fingerprints

Départ : Intro de 32 comptes à partir du beat principal

[1-8] Rocking Chair, Step Lock, Shuffle Fwd

1-2 Déposer le PD devant - Retour du poids sur le PG 12:00

3-4 Déposer le PD derrière - Retour du poids sur le PG

5-6 Déposer le PD devant - Croisé le PG derrière le PD

7&8 Shuffle en avançant (PD, PG, PD)

[9-16] Rocking Chair, Step Pivot 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

1-2 Déposer le PG devant - Retour du poids sur le PD

3-4 Déposer le PG derrière - Retour du poids sur le PD

TAG ET REPRISE: À ce point-ci de la danse

5-6 Déposer le PG devant - Déposer le PD à D en pivotant 1/4 à D 03:00

7&8 Shuffle croisé devant vers la D (PG, PD, PG)

[17-24] Large Side, Together, Kick Ball Change, Large Side 1/4 Pivot Left, Together, Kick Ball Step

1-2 Grand pas du PD à D - Déposer le PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant - Déposer le PD à côté PG - Déposer le PG à côté du PD

5-6 Grand pas du PD à D en pivotant 1/4 de tour à G - Déposer le PG à côté du PD

7&8 Kick du PD devant - Déposer le PD à côté du PG - Déposer le PG devant

[25-32] Touch, Unwind 1/2 Turn Right, Kick Ball Change, Wine Left, Touch

1-2 Touch du PD croisé derrière le PG - Pivoter 1/2 tour à D (garder le poids sur le PD) 06:00

3&4 Kick PG devant - Déposer le PG à côté PD - Déposer le PD à côté du PG

5-6Déposer le PG à G - Croiser le PD derrière le PG

7-8Déposer le PG à G - Touch du PD à côté du PG

TAG ET REPRISE : Faire les 12 premiers comptes au 4ième mur (mur de 06:00) et ajouter :

1-4 Jazz Box - Touch

1-2 Croiser le PG devant le PD - Déposer le PD derrière

3-4Déposer le PG à G - Touch du PD à côté du PG

REPRISE : Reprendre du début après le tag du 4ième mur jusqu'à la fin.

BONNE DANSE !

Contact: guylainegagne1966@gmail.com