

# Different For Girls

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** —

**Level:** Easy Improver Cha Cha

**Choreographer:** Guy Dubé - Added -11 Novembre 2017

**Music:** "Different For Girls (Dierks Bentley)

**INTRO: 16 comptes.**

**3X WALK FWD, SYNCOPATED STEP PIVOT 1/2 TURN R, 3X WALK FWD**

**1-2-3** Marche D,G,D devant avec attitude/

**4&** Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

**5-6-7** Marcher G,D,G devant avec attitude

**STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to L**

**8&1** Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G

**2&3** Pause, pied D à droite, toucher la pointe G croisé devant le pied D

**4&** Pause, pied G à gauche

**5-6-7** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

**ROCK SIDE, RECOVER, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to R**

**8&1** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G croisé devant le pied D

**2&3** Pause, pied G à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G

**4&** Pause, pied D à droite

**5-6-7** Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

**ROCK SIDE, RECOVER, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK**

**8&1** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

**\*\*\* Ici à la 3e répétition de la danse recommencer la danse du début.**

**2-3 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant**

**4&5** Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

**6-7** Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

**8&** Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D

**RESTART : A la 3e répétition de la danse après les comptes 24& (8&), recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER**

**Contact: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)**