

Breakthrough (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Richard Boutet (added July 2014)

Music: Breakthrough (Adam Hicks)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] KICK-OUT-OUT, TRAVELING PIGEON TOE to L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1&2 Coup de pied D devant, pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche

3&4 Pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur

(les comptes 3&4 se font en léger déplacement à gauche)

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (garder le poids sur le pied D)

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[9-16] STEP-SCUFF-HITCH, SYNCOPATED COASTER STEP, 1/4 TURN R with KNEE POP, COASTER-TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, GIANT STEP FWD

1&2 Pied D devant, brosser le talon G devant sur le sol, lever le genou G

&3& Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

4 Pivoter les 2 pieds en 1/4 tour à droite et terminer en poussant le genou D devant

5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

&7 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

&8 Pied G à côté du pied D, grand pas du pied D devant

[17-24] OUT, OUT, SAILOR 1/4 TURN L, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS with STEP 1/4 TURN L

1-2 Pied G devant l'extérieur à gauche, pied D à droite

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied à gauche

5&6 Pied D croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite

7&8 Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

[25-32] SCUFF-HITCH-TOUCH in 1/4 TURN L, HIP BUMPS, SIDE STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, TOGETHER

1&2 Brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite

3&4 Transférer le poids sur le pied D et coups de hanche D,G,D (terminer poids sur le pied D)

5 Pied G à gauche

6&7 Pied D derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant

8 Pied G à côté du pied D

TAG : Au 4ème mur faire les 16 comptes suivant et recommence du début.

[1-8] HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L 2X

1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

[9-16] HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, 2X

1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

RECOMMENCER...

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com