

# Car\_Ma (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 16

**Wall:** 2

**Level:** Beginner - line dance o contradanza

**Choreographer:** Carolyn Corbet y M<sup>a</sup> José Balsalobre (Febrero 2018)

**Music:** "Kansas Joe ", Christa Fartek (Álbum: Don't give up, 2017) (112 bpm)

**Hoja de baile: M<sup>a</sup> Jesús Osuna**

**Intro: 32 beats**

**[1-8] TOE TOUCH BACK ( R ) - SCUFF - STOMP - STOMPS FWD ( L-R-L ) - JAZZ BOX ½  
TURN R ending STOMP**

- 1&2** Marcar punta del PD hacia atrás y levemente hacia la derecha, frotar talón D hacia delante, picar PD levemente hacia delante
- 3&4** Picar PI hacia delante, picar PD hacia delante, picar PI hacia delante
- 5-6** Cruzar PD por delante del izquierdo, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI (03.00)
- 7-8** Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, picar PI al lado del derecho (06.00)

**[9-16] KICKSFWD( R-L ) - KICKSFWD( R ) - HEELJACK - JUMPINGROCKBACK( L )-STOMP( L )**

- 1&2** Patada hacia delante con PD, paso PD junto al izquierdo, patada hacia delante con PD
- &3-4** Paso PI junto al derecho, patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
- 5&6** Paso hacia la derecha con PD marcando talón I delante levemente hacia la izquierda, paso hacia atrás con PI, cruzar PD por delante del izquierdo
- 7&8** Paso hacia atrás con PI con un leve salto, recupero peso en PD, picar PI al lado del derecho

**TAG - Al final de la pared 14:**

**- Line dance: mirando a las 12.00**

**- En contradanza: una fila mirando a las 12.00 y la otra a las 06.00**

**Se añadirán: [1-2] HEEL SWITCHES**

- 1&2&** Marcar talón D delante, paso PD junto al izquierdo, marcar talón I delante, paso PI junto al derecho

**Contact: [mariajobalsa@gmail.com](mailto:mariajobalsa@gmail.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=126464](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=126464)