

In The Now (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: avance phrasee

Choreographer: Mari Bel - Oct 2016

Music: In The Now by Barry Gibb

la danse commence sur les paroles/ the dance starts on the lyrics

PART A = de 1 a 32

PART B = de 33 a 64

A - 32

• **1/ [1-8] Knee pop with the L knee to the R, step to the L with a $\frac{1}{4}$ turn, scuff R over L, L step back, R step to the R, L rock cross over R, recover**

1-2knee pop = décoller le talon du sol et simultanément plier le genou légèrement vers le diagonal D - pas à G avec un $\frac{1}{4}$ de tour à G

3-4scuff PD - croisé le PD devant le PG

5-6pas PG en arrière - pas PD à D

7-8rock croisé PG devant PD - remettre le PDC sur le PG

• **2/ [9-16] shuffle to the L , $\frac{1}{4}$ to the L , jazzbox R over L, cross shuffle to the R, step with $\frac{1}{4}$ turn to the R (RF Forward)**

1&2pas chassé à G

3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant un jazzbox = PD croisé devant PG, PG pas en arrière

5(suite du jazzbox) PD à D

6&7 Cross shuffle à D = le PG est croisé devant le PD en faisant un pas chassé

8 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant le PD devant

• **3/ [17-24] L step forward, $\frac{1}{2}$ turn to the R, $\frac{1}{4}$ turn to the R , vine to the L, (LF to the L, RF behind LF, LF to the L, RF over LF, recover , step to the R with a $\frac{1}{4}$ turn to the R**

1-2pas PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D

3- 4 -5 - 6vine avec $\frac{1}{4}$ de tour = PG à G, PD derrière PG, PG à G , PD en rock devant PG

7remettre le PDC sur le PG

8 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant le PD devant

- **4/ [25-32] 1/2 turn to the R with a shuffle back, rock RF back, recover, kick ball step R, $\frac{1}{4}$ Turn to the L, $\frac{1}{2}$ Pivot to the L**

1&2 $\frac{1}{2}$ tour à D en faisant un pas chassé en arrière

3-4rock PD en arrière - remettre le PDC sur le PG

5&6kick ball step (on finit avec le PG devant)

7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G - $\frac{1}{2}$ Tour pivot G

B - 32

- **5 / [33-40] Shuffle to the R, rock back, recover, shuffle to the L, rock back, recover**

1&2pas chassé à D

3-4rock PG derrière le PD - remettre le PDC sur le PD

5&6pas chassé à G

7-8rock PD derrière le PG - remettre le PDC sur le PG

- **6/ [41-48] step RF forward - touch L behind R - step LF back - hook , $\frac{1}{4}$ turn step RF forward, touch , back jump with a R kick forward, close = put the RF next to the Lf**

1-2pas PD en avant - pointe G derrière PD

3-4pas PG en arrière - hook PD contre le tibia PG

5-6pas à D avec un $\frac{1}{4}$ de tour à D - pointe G à côté du PD

7&8petit saut en arrière avec un kick du PD devant - fermer (mettre le PD à côté du PG)

- **7/ [49 -56] repeat 33 - 40**

1-8refaire les pas 33 à 40

- **8/ [57-64] repeat 41-48**

1-8refaire les pas 41 à 48

EXPLICATION

la danse il y 2 parties A = la danse de 1 à 32 B = de 33 à 64

- **mur 1 A = de 1 à 30 après le kick ball step part B = de 33 à 64 on fini sur mur 9**
- **mur 2 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9**
- **mur 3 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9**
- **mur 4 A +B = de 1 à 64 + B = de 33 à 64 on finit sur mur 3**
- **mur 5 part A de 1 à 32 + B = de 33 à 56 + restart on finit sur mur 12**
- **mur 6 A + B = de 1 à 64 on finit sur mur 12**
- **mur 7 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 12**
- **mur 8 part A = de 1 à 31 on finit sur mur 12**

Copyright octobre 2016

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation

adresse e-mail : interstate24@hotmail.com