

Celtic Sally (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (Déc 2011)

Music: Sally Maclennane (The Pogues)

Démarrer sur les paroles (8 temps après la batterie)

Section 1: Toe switches R,L,R, claps, toe switches L,R,L, claps

1&2&3: Pointe D devant, ramener D à côté G, pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant

&4: Clap, clap

&5&6&7: Ramener D à côté G, pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant, Ramener D à côté G, pointe G devant

&8: Clap, clap

Section 2: Triple step R fwd, scuff hitch step L & R, toe L to L, claps

&1&2: Pied G à côté D, triple step D devant

3&4: Scuff, hitch (avec un hop D), step G devant

5&6: Scuff, hitch (avec un hop G), step D sur ball

&7&8: Pied D à côté G, pointe G à G (tête tournée vers la G), clap, clap hauteur épaule D

Section 3: Sailor step L with $\frac{1}{4}$ T, brushes, R rock step fwd, step R beside L, L&R toe switches

1&2: Sailor step G avec $\frac{1}{4}$ T vers la G

3&4: Brush D vers avant, brush D dans diagonale G arrière, brush D dans diagonale D avant

5-6: Rock step droit devant

&7&8: Pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D, pointe D à D

Section 4: L toe, R heel, $\frac{1}{4}$ T to the L & L heel, $\frac{1}{4}$ T to the L & R toe, R back rock step, stomp up R x2

&1&2: Pied D à côté G, pointe G derrière D, pied G à côté D, talon D devant

&3&4: ¼ T à G et pied D à côté G, talon G devant, ¼ T à G et pied G à côté D, pointe D derrière G

5-6: Rock step D arrière sauté (avec jambe G tendue et pied G pointé)

7-8: Stomp up D, stomp up D

Recommencez avec le sourire...

Tag: (end of wall 8): Sailor step R&L, step turn x2

A la fin du 8ème mur ajouter les 8 comptes suivants:

1&2: Sailor step D

3&4: Sailor step G

5-6: Step turn D

7-8: Step turn D

Contact: countryscal@orange.fr