

It Takes Balls To Be A Woman (Fr) LINEDANCE.COM

Count: 88

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Chrystel DURAND (juin 2015)

Music: Sometimes It Takes Balls To Be A Woman par Elizabeth Cook (USA) iTunes

Intro : 1x8

[1-8] TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

- 1&2** Chassé à D (DGD)
3-4 Rock PG derrière - reprendre appui sur PD
5&6 Chassé à G (GDG)
7-8 Rock PD derrière - Reprendre appui sur PG

[9-16] KICK BALL CHANGE x 2, KICK R & L FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND KICK R & L FORWARD

- 1&2** Kick PD devant - ball PD à côté PG - remettre pdc sur PG
3&4 Kick PD devant - ball PD à côté PG - remettre pdc sur PG
5&6 Kick PD devant - poser PD à côté PG - kick PG devant

&7&8¼ à D et poser PG à côté PD - Kick PD devant - poser PD à côté PG - kick PG devant
3.00

[17-24] TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK

- 1&2** Chassé à G (GDG)
3-4 Rock PD derrière - reprendre appui sur PG
5-6 Chassé à D (DGD)
7&8 Rock PG derrière - reprendre appui sur PD

[25-32] HEELS SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ¼ TURN RIGHT AND TOE SWITCHES

- 1&2&** Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant - PD à côté PG
3&4&¼ de tour à G et pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG
5&6& Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant - PD à côté PG

7&8¹/₄ de tour à G et pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière 9 .00

[33-40] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP 1/2 TURN

- 1&2 Chassé devant (DGD)
3-4 Kick PG devant - Touche PG à côté PD
5&6 Kick PG devant - ball PG à côté PD - PD devant

7-8PG devant - 1/2 tour à D (pdc sur PD) 3.00

[41-48] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP 1/4 TURN

- 1&2 Chassé devant (GDG)
3-4 Kick PD devant - Touche PD à côté PG
5&6 Kick PD devant - ball PD à côté PG - PG devant

7-8PD devant - 1/4 tour à G (pdc sur PG) 12.00

[49-56] CROSS TRIPLE, PIVOT 1/4, PIVOT 1/4, CROSS TRIPLE, ROCK 1/4 TURN LEFT

1&2PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé devant PG

3-4¹/₄ tour à D et PG derrière - 1/4 de tour à D et PD à D

5&6PG croisé devant PD - PD à D - PG croisé devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG en faisant un 1/4 tour à G (pdc sur PG) 3.00

Restart ici aux murs 1, 3 et 5

[57-64] KICK FORWARD, KICK RIGHT SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD, KICK LEFT SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Kick PD devant - Kick PD à D
3&4PD derrière - PG à côté PD - PD devant
5-6 Kick PG devant - Kick PG à G
7&8PG derrière - PD à côté PG - PG devant

[65-72] STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, OUT OUT

1-2-3PD devant - lock PG derrière PD - PD devant

4-5-6PG devant - lock PD derrière PG - PG devant

7-8PD en diagonale avant D (en même temps, poser la main D sur la fesse D) - PG en diagonale avant G (en même temps, poser la main G sur la fesse G)

[73-80] BUMPS

1-2 Coup de hanche à G - coup de hanche à G

3-4 Coup de hanche à D - coup de hanche à D

5-6 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

7-8 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

Retirer les mains

[81-88] IN IN, HOLD, OUT OUT, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TWIST TURN

&1-2PG légèrement derrière et au centre - PD rejoint le PG - pause

&3-4PG légèrement derrière et à G - PD légèrement derrière et à D - pause

&5-6PG au centre - PD croisé devant PG - pause

7-8Dérouler sur un tour complet (finir PG croisé devant PD avec pdc sur PG)

Restarts :

Danser jusqu'au compte 56 (rock step avec $\frac{1}{4}$ de tour à G) et reprenez la danse au début

Au mur 1 (vous serez alors à 3.00)

Au mur 3 (vous serez alors à 9.00)

Au mur 5 (vous serez alors à 3.00)

**Chrystel DURAND - BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT
CHARENTE-MARITIME FRANCE**

Tel:05 46 91 84 19 - mail barail.ranch@orange.fr - site internet

<http://www.barailranch.site-fr.fr/>