

Baila Casanova (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl" - DK / Sept 2012

Music: Casanova - Paulina RUBIO - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS TWICE

1 2grand pas PD côté D - DRAG PG vers D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

5&6KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

**7&8KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG -
12 : 00**

POINT, HITCH, POINT, HITCH, BALL STEP, POINT, HITCH, POINT, HITCH

1 2TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G croisé vers D

3 4TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G croisé vers D

&SWITCH : pas PG à côté du PD

5 6TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G

7 8TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G - 12 : 00

**WALK, WALK, BALL STEP, WALK, WALK, ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, CROSS
SHUFFLE**

1 22 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

&3 4SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

5 6&ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G

7&8CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 9 : 00

MONTEREY ½ TURN LEFT, JUMP BACK & CLAP TWICE

1 2TOUCH pointe PG côté G - 1/2 de tour G . . . pas PG à côté du PD (appui PG)

3 4TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

&5 6JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

&7 8JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP - 3 : 00

SIDE, BEHIND, BALL CROSS, KICK, BACK, POINT, STEP FORWARD. ½ TURN LEFT

1 2&VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

3 4CROSS PG devant PD - pas PD sur diagonale avant D

5 6pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière

7 8pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00

ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

1 2ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3 4FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant

5 6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7 8FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00

ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, TOE SWITCHES, WALK, WALK

1 2ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3&4KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

RESTART : ici, sur les murs 1 et 3, après 52 temps - 3 : 00 - ,

sur le temps & : CROSS PG devant PD , et reprendre la danse au début

5TOUCH pointe PG côté G

&6SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

&7 8SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -

ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, STEP ½ TURN, FULL TURN

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant - 3:00

5 6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

7 8FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 9 : 00 -

TAG : 4 temps, après le 2ème mur - 6 : 00 - , et le 4ème mur - 12 : 00 -

JAZZ BOX

1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD