

Hasta La Vista Senora (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Ira Weisburd - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mai 2015

Music: Hasta la vista - LUCA MILANI BAND - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SWAY RIGHT, SWAY LEFT, CROSS ROCK, RECOVER; RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS FRONT, SIDE

1 2pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □ (appui PG

3 4CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

5&6CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7 8CROSS PG devant PD - pas PD côté D

BACK, SIDE, FRONT, SWAY RIGHT, 1/2 TURN LEFT,; RIGHT SIDE SHUFFLE, BACK, SIDE

1&2BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3 4pas PD côté D - 1/2 tour G pas PG côté G - 6 : 00 -

5&6CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7 8pas PG arrière - pas PD côté D

CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/8 TURN LEFT,; ROCKING CHAIR

1 2CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

3&4CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/8 de tour G pas PG avant - 4 : 30 -

5 6ROCK STEP D avant □ , revenir sur PG arrière □ - 4 : 30 -] ROCKIN

7 8ROCK STEP D arrière □ , revenir sur PG avant □ - 4 : 30 -] CHAIR

PADDLE TURN LEFT, 3/8, PADDLE TURN LEFT, 1/4; EXTENDED JAZZ BOX

1 2pas BALL PD avant - 3/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -] PADDLE

3 4pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -] TURN D

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT LINDY; VINE 4 TO LEFT,

1&2CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5 - 8WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT, LINDY; MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

1&2CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3 4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

5 6TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG pas PD à côté du PG - 12 : 00 -

7 8TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK; ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 RIGHT TURN

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3&4SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5 6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG1/4 de tour D pas PG arrière - 6 : 00 -

ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD; PIVOT 1/4 RIGHT TURN, CROSS SHUFFLE

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D) - 9 : 00 -

7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=104400