

Not Strong Enough (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 68

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Stéphane Cormier (Nov 2014)

Music: "I'm Not Strong Enough To Say No" (Blackhawk)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] SIDE, TOGETHER, CHASSÉ R to R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ L in 1/4 TURN L

- 1-2** Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3&4** Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite
- 5-6** Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

[9-16] 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L), 2X (CROSS, TOUCH SIDE)

- 1-2** Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche
- 3-4** Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche
- 5-6** Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 7-8** Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

[17-24] ROCK STEP, CHASSÉ in 1/2 TURN R, ROCK STEP, CHASSÉ in 3/4 TURN L

- 1-2** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Chassé D,G,D en 1/2 tour à droite
- 5-6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Chassé G,D,G en 3/4 tour à gauche

[25-32] ROCK SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, STEP-LOCK-STEP BACK, ROCK BACK

- 1-2** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4** Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5&6** Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[33-40] CHASSE BACK in 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR, COASTER CROSS

- 1&2 Chassé D,G,D derrière en 1/2 tour à gauche
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[41-48] ROCK SIDE, WEAVE L, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7&8 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[49-56] 1/4 TURN L STEP BACK, TOGETHER TOUCH, 1/4 TURN L STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ R in 1/4 TURN R

1-2 1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Chassé D,G,D en 1/4 tour à droite

[57-64] STEP , PIVOT 1/2 TURN R, CHASSE L BACK in 1/2 TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL STEP

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Chassé G,D,G derrière en 1/2 tour à droite
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

[65-68] STEP SIDE, TOUCH TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

RESTART : À partir de la quatrième rotation de la danse, sur le mur de 9.00, oublier les comptes 65 à 68 jusqu'à la fin de la danse, elle devient une danse de 64 comptes. 68-68-68-64 jusqu'à la fin de la danse.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=101315