

# Dig Deep (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Novice

**Choreographer:** Don Pascual (Nov 2013)

**Music:** Try Hard, Dig Deep, Break Through (The Lennerockers)

## Départ sur les paroles après 8 comptes

L'introduction démarre après 8 comptes sur le mot «Try», puis la danse commence sur le mot «Roll».

### Introduction:

**[1-8]: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, R & L arms flicks**

**1-2: Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)**

**3-4: clap, clap**

**5-6: Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)**

**7: Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D**

**8: Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G**

## **[9-16]: R & L stomps, slap x2, slap x2, R stomp up x2,**

**1-2: Taper pied G, taper pied D à côté G**

**3-4: Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant**

**5-6: Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas**

**7-8: Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)**

### La danse:

#### Section 1: Vine to the R, touch, heel, hook, heel, hook

**1-4: Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, toucher pied G à côté D**

**5-8: Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, croiser jambe G devant tibia D**

**Section 2: Vine to the L, touch, heel, hook, heel, hook**

**1-4: Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, toucher pied D à côté G**

**5-8: Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, croiser jambe D devant tibia G**

**Section 3: Step R fwd, point, touch, point, step L fwd, point, step R fwd, point**

**1-4: Pied D devant, pointe G à G, toucher pointe G à côté D, pointe G à G,**

**5-8: Croiser légèrement G devant D, pointe D à D, croiser D légèrement devant G, pointe G à G**

**Section 4: L rock step fwd, L ¼ T & step L to L side, cross, large L step to L side, drag R**

**1-2: Rock G devant, revenir appui D**

**3-4: ¼ T à G et pied G à G, croiser D devant G**

**5: Grand pas G à G,**

**6-8: Ramener progressivement pied D à côté G (rester appui G)**

**Section 5: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, clap, clap**

**1-2: Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)**

**3-4: clap, clap**

**5-6: Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)**

**7: Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D**

**8: Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G**

**Section 6: (Little Jump in place making a L ¼ T) x2 , clap, clap, slap, slap, R stomp up x2**

**1-2: (Petit saut pied joint sur place en faisant  $\frac{1}{4}$  T à G) x2**

**3-4: Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant**

**5-6: Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas**

**7-8: Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)**

**Style: vous pouvez garder vos pouces par dessus vos épaules sur les comptes 1-2**

**Final: Sections 5 &6, section 5, L  $\frac{1}{4}$  T section 5, L  $\frac{1}{4}$  T section 5&6, cross R over L, L  $\frac{3}{4}$  T unwind, clap x2, raise your arms**

**A la fin du mur 9, face à 3h00:**

- **Danser les sections 5 et 6,**
- **puis la section 5 (face à 9h00),**
- **puis à nouveau la section 5 en faisant  $\frac{1}{4}$  T à G sur le compte 1, (face à 6h00)**
- **puis 1 fois les sections 5 et 6 en faisant  $\frac{1}{4}$  T à G sur le compte 1 de la section 5 (vous êtes à 3h00 sur le compte 1 et finissez à 9h00).**
- **puis croiser pied D devant G, dérouler sur 3 temps en faisant  $\frac{3}{4}$  T à G, clap x2 et lever les bras.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**