

# Love Runs Out (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Intermédiaire - No Country

**Choreographer:** Stéphanie Doussinaud - France / Novembre 2014

**Music:** Love Runs Out - One Republic / BPM 124

## Introduction : 32 temps

### SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP G, SHUFFLE LEFT ¼ TURN L, TOUCH, TOUCH

**1&2** Shuffle D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

#### 3.4 Rock step G arrière - revenir sur PD avant

**5&6** Shuffle G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ... ¼ tour G... pas PG avant

#### 7.8 Touch PD devant - Touch PD côté D

### SAILOR STEP R, SAILOR STEP ¼ TURN L, HEEL, SWITCH, TOE, SWITCH, TOE, SWITCH, HEEL

**1&2** Sailor step D : Cross PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

**3&4** Sailor step G : Cross PG derrière PD - pas PD côté D - ¼ de tour G... pas PG avant

**5&6** Touch talon D devant - Switch : pas PD à côté du PG - Touch pointe PG à côté du PD

**&7&** Switch : pas PG à côté du PD - Touch pointe PD à côté du PG - Switch : pas PD à côté du PG

**8&** Touch talon G devant - Switch : pas PG à côté du PD

### KICK BALL STEP, STEP TURN, WALK, WALK, SHUFFLE R FORWARD

**1&2** Kick ball step D : Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant

#### 3.4 pas PD avant - ½ tour pivot vers G (appui PG)

#### 5.6 pas PD avant - pas PG avant (Option : Full turn)

**7&8** Shuffle D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

### STEP ¼ TURN , CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

#### 1.2 pas PG avant - ¼ de tour pivot vers D (appui PD)

**3&4** Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

#### 5.6 Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G

**7&8** Behind side cross D : Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG

**¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

**1.2... ¼ tour D... pas PG arrière - ... ¼ tour D... pas PD côté D**

**3&4** Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

**5.6Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G**

**7&8** Behind side cross D : Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG

**TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD, JAZZ BOX**

**1.2Touch pointe PG côté G - HOLD**

**&3.4Switch : pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D - HOLD**

**5.6Cross PD devant PG - pas PG arrière**

**7.8pas PD côté D - pas PG avant**

**Option sur les comptes 5 à 8 :**

**5.6Cross PD devant PG - pas PG arrière**

**&7.8pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » en amorçant - HIP Roll de G à D**

**BREAK à la fin du 5ème mur, face à 3h00 - 68 comptes**

**STEP TURN STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

**1.2.3.4pas PD avant - ½ tour pivot vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD**

**5.6.7.8pas PG avant - ½ tour pivot vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD**

**ROCK STEP, CROSS, HOLD, ROCK STEP, CROSS, HOLD**

**1.2.3.4Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G - Cross PD devant PG - HOLD**

**5.6.7.8Rock step latéral G côté G - revenir sur PD côté D - Cross PG devant PD - HOLD**

**MONTEREY TURN, MONTEREY TURN**

**1.2Touch pointe PD côté D - ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG**

**3.4 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD**

**5.6 Touch pointe PD côté D - ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG**

**7.8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD**

**Contact : [www.country.peaska.wix.com/rebelscountrydancers](http://www.country.peaska.wix.com/rebelscountrydancers)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=113768](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=113768)